**Планируемые результаты освоения программы**

**внеурочной деятельности УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ТЕАТРА в 4 классе**

По окончании изучения программы школьниками должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты:**

* потребность сотрудничества со сверстниками,  доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,  стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание программы (4 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Роль театра в культуре. | Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.  Театральными жанрами. |
| 2 | Театрально-исполнительская деятельность. | Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.   |
| 3. | Основы пантомимы. | Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии. |
| 4. | Работа и показ театрализованного представления. | Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел программы | Кол во часов | Количество часов |
| Теория | Практика |
| 1. | Роль театра в культуре. | 4 | 4 | - |
| 2 | Театрально-исполнительская деятельность. | 19 | 3 | 16 |
| 3. | Основы пантомимы. | 15 | 3 | 12 |
| 4. | Работа и показ театрализованного представления. | 28 | 1 | 27 |
|  | Итого | 66 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Плановые сроки прохождения** | **Примечания**  |
| **план.** | **факт.** |  |
|  | ТБ на занятиях внеурочной деятельности. Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театром | 05.09 |  |  |
|  | Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театром | 05.09 |  |  |
|  | Приёмы релаксации .Пантомима .Этюды | 12.09 |  |  |
|  | Приёмы концентрации внимания .Этюды, | 12.09 |  |  |
|  | Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок  | 19.09 |  |  |
|  | Приёмы для снятия мышечных зажимов. | 19.09 |  |  |
|  | Повторение и закрепление изученного.  | 26.09 |  |  |
|  | Работа над образами . Я -предмет. | 26.10 |  |  |
|  | Работа над образами. Я-стихия. | 03.10 |  |  |
|  | Работа над образами. Я—животное. | 03.10 |  |  |
|  | Работа над образами. Я—фантастическое животное. | 10.10 |  |  |
|  | Работа над образами.  | 10.10 |  |  |
|  | Работа над подбором спектакля. Чтение , обсуждение. | 17.10 |  |  |
|  | Распределение ролей в спектакле  | 17.10 |  |  |
|  | Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов. | 24.10 |  |  |
|  | Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций. | 24.10 |  |  |
|  | Умение распределятся на сцене. Репетиция. | 31.10 |  |  |
|  | Умение распределятся на сцене. Репетиция. | 31.10 |  |  |
|  | Репетиция. Подбор костюмов и декораций. | 14.11 |  |  |
|  | Репетиция. Подбор костюмов и декораций. | 14.11 |  |  |
|  | Показ представления учащимся нач. классов  | 21.11 |  |  |
|  | Знакомство с театральными жанрами. | 21.11 |  |  |
|  | Этюд. Инсценировка сюжета на заданную **тему.** | 28.11 |  |  |
|  | Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей. | 28.11 |  |  |
|  | Этюд. Инсценировка сюжета на заданную **тему.** | 05.12 |  |  |
|  | Этюд. Инсценировка. | 05.12 |  |  |
|  | Пантомима-средство выражения создания | 12.12 |  |  |
|  | Пантомима-средство выражения создания | 12.12 |  |  |
|  | Создание образа через действия героя. | 19.12 |  |  |
|  | Создание образа через действия героя. | 19.12 |  |  |
|  | Упражнения для развития хорошей дикции. | 26.12 |  |  |
|  | Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог | 26.12 |  |  |
|  | Упражнения для развития хорошей дикции. Монолог | 09.01 |  |  |
|  | Упражнения для развития интонации. Диалог | 09.01 |  |  |
|  | Упражнения для развития интонации. Монолог | 16.01 |  |  |
|  | Упражнение для развития темпа речи. Диалог | 16.01 |  |  |
|  | Упражнение для развития темпа речи. Монолог | 23.01 |  |  |
|  | Обобщение пройденного. Диалог, монолог. | 23.01 |  |  |
|  | Знакомство с основами пантомимы. Куклы марионетки. | 30.01 |  |  |
|  | Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы. | 30.01 |  |  |
|  | Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы | 06.02 |  |  |
|  | Поза актёра в пантомиме, как основное средство . | 06.02 |  |  |
|  | Поза актёра в пантомиме ,как основное средство | 13.02 |  |  |
|  | Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы. | 13.02 |  |  |
|  | Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы. | 20.02 |  |  |
|  | Маска в пантомимном действии. | 20.02 |  |  |
|  | Выразительные средства в пантомимном действии : поза актёра, жесты, маска. | 27.02 |  |  |
|  | Выразительные средства в пантомимном действии : поза актёра, жесты, маска. | 27.02 |  |  |
|  | Пантомима, этюд, инсценировка- виды сценической деятельности. | 06.03 |  |  |
|  | Пантомима, этюд, инсценировка- виды сценической деятельности. | 06.03 |  |  |
|  | Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма.  | 13.03 |  |  |
|  | Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. | 13.03 |  |  |
|  | Выражение чувств через мимику, жесты. | 20.03 |  |  |
|  | Выражение чувств через мимику, жесты. | 20.03 |  |  |
|  | Упражнений, направленные на взаимодействия в группах. Игра «Маски» | 10.04 |  |  |
|  | Упражнений, направленные на взаимодействия в группах. | 10.04 |  |  |
|  | Обсуждение различных ситуаций., дискуссии . | 17.04 |  |  |
|  | Разыгрывание мини-сценок. | 17.04 |  |  |
|  | Разыгрывание мини-сценок. | 24.04 |  |  |
|  | Импровизация русской народной сказки. | 24.04 |  |  |
|  | Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Выполнение этюдов по картинкам. | 15.05 |  |  |
|  | Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Выполнение этюдов по картинкам. | 15.05 |  |  |
|  | Игры по выбору детей. | 22.05 |  |  |
|  | Промежуточная аттестация. Мини-спектакль. | 22.05 |  |  |
|  | Работа над серией мини-спектаклей. | 29.05 |  |  |
|  | Работа над серией мини-спектаклей. | 29.05 |  |  |