

Планируемые результаты изучения литературного чтения в 4 классе

Личностные результаты

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;

- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели

речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.2016 года № 08-709 «О списках рекомендуемых произведений»

Список литературы гражданско-патриотической направленности.

№	Автор	Произведение	Класс
1.	Алексеев С.	Сто рассказов о войне.	3- 4класс
2.	Астафьев В.	Лучшие рассказы для детей.	3- 4класс
3.	Гайдар А.	Тимур и его команда.	4класс
4.	Ильина Е.	Четвертая высота.	4класс
5.	Катаев В.	Сын полка.	4класс
6.	Михалков С.	Дядя Степа.	1класс
7.	Михалков С.	Стихи о войне.	1- 2класс
8.	Тополь Э.	«Стрижи» на льду.	4класс

Список литературы для обязательного изучения:

	АВТОР	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	КЛАСС	УМК
	Акимушкин И.	Следы невиданных зверей.	2 класс	«Школа России»,
	Акимушкин И.	Природа-чудесница.	3 класс	«Школа России»,
	Бианки В.	Лесная газета.	4 класс	«Школа России»,
	Бианки В.	Стихи.	2-3 класс	«Школа России»,
	Гайдар А.	Голубая чашка.	4 класс	«Школа России»,
	Гайдар А.	Чук и Гек.	3 класс	«Школа России»,

	Ишимова А.	История России в рассказах для детей.	3-4 класс	«Школа России»,
	Катаев В.	Цветик-семицветик.	4 класс	«Школа России»,
	Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А., Лермонтов М., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А. Майков А., Есенин С.	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе.	1-4 класс	«Школа России»,
	Мамин-Сибиряк Д.	Емеля-охотник.	3 класс	«Школа России»,
	Маршак С.	Детки в клетке.	1 класс	«Школа России»
	Маршак С.	Багаж. Как печатали вашу книгу.	2 класс	«Школа России»
	Маяковский В.	Кем быть? Что такое хорошо и что такое плохо?	2 класс	«Школа России»
	Некрасов Н.	Генерал Топтыгин. Дедушка Мазай и зайцы.	3 класс	«Школа России»
	Пантелеев Л.	Честное слово.	2 класс	«Школа России»
	Сотник Ю.	Веселые рассказы.	1 класс	«Школа России»,
	Сутеев В.	Сказки.	1 класс	«Школа России»,
	Толстой А.	Золотой ключик, или Приключения Буратино.	2 класс	«Школа России»
	Хармс Д.	Стихи.	1 класс	«Школа России»
	Чехов А.	Беглец. Каштанка.	4 класс	«Школа России»
		Русские народные сказки.	1 класс	«Школа России»
		Сказки народов России.	1-4 класс	«Школа России»,

Рекомендовать обучающимся для самостоятельного прочтения в 2018 – 2019 учебном году следующие произведения:

Список книг для самостоятельного прочтения.

№	Автор	Произведение
1.	Бажов П.	Уральские сказы .
2.	Булычев К.	Приключения Алисы.
3.	Волкова А.	Волшебник Изумрудного города.
4.	Лагин Л.	Старик Хоттабыч.

5.	Драгунский В.	Денискины рассказы.
6.	Носов Н.	Приключения Незнайки и его друзей. Незнайка на Луне. Живая Шляпа. Мишкипа каша.
7.	Олеша Ю.	Три толстяка.
8.	Шварц Е.	Снежная королева.
9.		Былины (сост. Чичеров В., Ухов П.)
10.		Сказки народов России (сост. Ватагин М.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	6
2	Чудесный мир классики	11
3	Поэтическая тетрадь	9
4	Литературные сказки	6
5	Делу время – потехе час	5
6	Страна детства	4
7	Поэтическая тетрадь	3
8	Природа и мы	6
9	Поэтическая тетрадь	5
10	Родина	5
11	Страна «Фантазия»	2
12	Зарубежная литература	6
	Итого	68

Календарно - тематическое планирование учебного материала по литературному чтению

4 класс

№ урока	Название раздела и темы	Дата проведения по плану/ факт.		Примечание (описание причин корректировки дат)
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	05.09		
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	07.09		
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	12.09		
4	Былина «Ильины три поездочки»	14.09		
5	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	19.09		
6	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	21.09		
7	Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок)	26.09		
8	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конек Горбунок»	28.09		
9	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» «Птичка Божия не знает...»	03.10		
10	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	05.10		
11	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	10.10		
12	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	12.10		
13	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	17.10		
14	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	19.10		
15	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	24.10		
16	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	26.10		

17	Обобщение по разделу «Чудесный мирклассики»	31.10		
18	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печаленвид...»	02.11		
19	Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	14.11	2 четв.	
20	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка», «Весеннийдождь»	16.11		
21	Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»	21.11		
22	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	23.11		
23	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	28.11		
24	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	30.11		
25	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	05.12		
26	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	07.12		
27	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	12.12		
28	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина«Сказка о жабе и розе»	14.12		
29	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	19.12		
30	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленькийцветочек»	21.12		
31	Контрольная работа №1 за 1 полугодие.	26.12		
32	Персонажи сказки, фантастические события в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Обобщение по разделу: «Литературныесказки»	28.12		
33	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	09.01	3 четв.	
34	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта	11.01		
35	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	16.01		

36	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	18.01		
37	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	23.01		
38	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	25.01		
39	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	30.01		
40	М. М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	01.02		
41	Обобщение по разделу «Страна детства» Гайдар А. Голубая чашка.	06.02		
42	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	08.02		
43	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	13.02		
44	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царство»	15.02		
45	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш». Бианки В. Лесная газета.	20.02		
46	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. Чехов А. Беглец. Каштанка.	22.02		
47	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	27.02		
48	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	01.03		
49	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	06.03		
50	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» Обобщение по разделу «Природа и мы»	13.03		
51	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	15.03		
52	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	20.03		
53	Настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»	22.03		
54	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	05.04	4 четв	

55	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Ле бедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	10.04		
56	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	12.04		
57	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине»	17.04		
58	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	19.04		
59	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	24.04		
60	Обобщение по разделу «Родина»	26.04		
61	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	03.05		
62	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	10.05		
63	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	15.05		
64	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	17.05		
65	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	22.05		
66	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	24.05		
67	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	29.05		
68	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете»	31.05		

