

Планируемые результаты изучения литературного чтения во 2 классе.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе ученик научится:

- иметь представление о пословице, басне, сказке, поэтической сказке, сказке-пьесе, притче, сказке-притче;
- иметь представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторах, постоянных эпитетах;
- определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;
- иметь опыт наблюдения рифмы и ритма в стихотворных произведениях, особенностей сказочного героя;
- составлять «партитуру» поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);
- критически оценивать своё интонирование и чтение (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- наблюдать композицию (построение) сказки (народной и авторской);
- соотносить классические сказочные сюжеты, находить общие и различные признаки русских, зарубежных сказок;
- в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки;
- раскрывать смысл предложенных учебником пословиц, соотносить их с содержанием другого прочитанного произведения;
- пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;
- создавать миниатюры на заданную тему, редактировать собственный текст;
- выразительно и грамотно читать фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям».

Личностные результаты

- умение принимать как ценность жизнь, родину, доброту, семью, любовь, знание, дружбу, справедливость, сострадание, взаимопомощь;
- иметь представление о многообразии народов, живущих в России, в их языках и устном народном творчестве;
- принимать разные точки зрения от прочтения художественного произведения, терпимо относиться к ним;
- принимать этические нормы поведения в коллективе, в паре, в группе в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
- различать эмоции и чувства персонажа, присутствующие в художественном произведении;
- различать эмоции и чувства, проявляющиеся в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;
- проявлять интерес к пониманию замысла художественного произведения в определённом жанре.

Метапредметные результаты

- правильно читать словами и словосочетаниями, обозначать интонацию конца предложения в соответствии с пунктуацией;
- в устной и письменной форме дать полный ответ на вопрос по содержанию прочитанного;
- определять тему самостоятельно прочитанного текста объёмом около 150 слов;
- выбирать заглавие к тексту объёмом 150 слов из нескольких предложенных;
- иметь представление о микротеме и о принципах деления текста в жанре сказки на микротемы;

- иметь представление о многообразии книг: художественных, учебных, научно-популярных;
- в процессе коллективного обсуждения проблемы выражать читательскую позицию;
- оценивать ответ одноклассника по предложенным учителем критериям;
- уметь пользоваться сносками и справочными разделами учебника;
- подбирать к художественным произведениям иллюстрированный материал из предложенного в учебнике;
- соотносить разные способы создания художественного образа (в литературе, мультипликации, искусстве театра, живописи).

Содержание учебного предмета

Часть первая

Раздел I. Каким бывает слово?

Интонация литературного послания. Образ слова в поэтическом и прозаическом текстах. Прямое и переносное значения слова. Оттенки слова. Настроение автора, героя. Творческие секреты автора. Тон и содержание произведения, их взаимосвязь. Пословицы о слове и языке.

А.С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет», «Кн. П.П. Вяземскому»; А.А.Тарковский «Слово только оболочка»; Дж. Родари «Почему слово так дорого ценится?»; пословицы о слове и языке; В.В. Суслов «Как работает слово»; Е.А. Пермяк «Волшебные краски», «Пастух и Скрипка»; В.В.Голявкин «Я пуговицу сам себе пришил»; Притча о талантах (по А. Меню); А.А. Ахматова «Гайны ремесла»; Ф.К. Сологуб «Глаза»; М.М. Пришвин «Летний дождь»; В.В. Набоков «Дождь пролетел»; В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (отрывок); В.В. Лунин «Музыка».

Раздел II. Волшебные превращения слова.

Интонация как средство выражения вежливости (невежливости).

Диалог героев. Настроение читателя. Портрет героя. Творческие секреты автора. Отношение автора и читателя к герою. Юмор. Интонирование диалога поэтического произведения. Правила хорошего тона. Раскрытие смысла названия текста. Роль языка в жизни человека.

А.К. Дитрих «Говорила туча туче»; Э.Э. Мошковская «Косматая-косматая»; Ю.С. Тимьянская «Рассказ школьного портфеля»; Ю. Тувим «Словечки-колечки»; «Заяц-хвостун» (русская народная сказка); И.А. Крылов «Кукушка и Петух»; И.М. Подгаецкая «Ударение»; С. Чёрный «Воробей»; В.И. Белов «Как воробья ворона обидела»; Я.Л. Аким «Что говорят двери»; Н. Демыкина «Капризный день»; О.Е. Григорьев «Гостеприимство»; И. Шевчук «Подарок»; О.И. Высотская «Мягкий знак»; Э.Э. Мошковская «Сказка про Твёрдый и Мягкий знаки»; Дж. Родари «Страна без ошибок»; притча об Эзопе.

Раздел III. Волшебники слова.

Совет, просьба автора. Литературная притча. Поучение в притче. Подбор заголовка к тексту. Настроение автора. Творческие секреты автора: сравнение, метафора. Тема добра в сказочной истории. Художественный образ времени суток. Создание художественного образа в собственном прочтении.

Дж. Родари «Чем писать?»; Л.Н. Толстой «Веник»; И.Мазнин «Давайте дружить»; Н.Н. Матвеева «Кораблик»; Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой»; Э.Ю. Шим «Жук на ниточке»; В.С. Шефнер «Колыбельная»; С.Г. Козлов «Как Ёжик и Медвежонок протирали звёзды»; Г.М. Кружков «Утро – весёлый маляр»; М.М. Пришвин «Слово-звезда»; Э.Ю. Шим «Цветной венок»; В.И. Белов «Радуга»; В.А. Бахревский «Хозяева лета».

Часть вторая.

Раздел I. Слово в русской народной сказке.

Сказка. Русская народная сказка. Сказка волшебная. Сказка бытовая. Сказка о животных. Сказка-притча. Секреты автора при создании сказочного образа. Преувеличение. Композиция волшебной сказки.

«Мужик и медведь»; «Мороз, Солнце и Ветер»; «Кулик»; «Несмеяна-царевна»; «Журавль и цапля»; «Солдатская загадка».

Раздел II. Притчевое слово в сказке.

Притча, её жанровые особенности. Иносказательность, поучительность, лаконичность притчи. Прямое и переносное значения. Притча как «поучение в примере».

Ф.К. Сологуб «Сказки на грядке и сказки во дворце»; К.Д. Ушинский «Два плуга», «Ветер и Солнце»; Н.Г. Гарин-Михайловский «Знаем!»; Е. Матвеева «Доброй сказке нет конца!».

Раздел III. Мир природы в авторских сказках.

Образ времени года в сказках разных авторов. «Живой» характер необычного персонажа. Способы изображения особенностей этого персонажа.

К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»; И.С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»; Л.А. Чарская «Зимняя сказка»; О.О. Дриз «Как родилась Зима».

Раздел IV. Герой в авторских сказках о животных.

Образ животного в авторских сказках. Способы изображения внешнего вида и характера героев. Речь персонажей каких основная характеристика. Сказочные приёмы, используемые авторами для создания образа животного. Отличия авторских сказок от русских народных сказок о животных.

В.И. Даль «Ворона»; Н.Д. Телешов «Покровитель мышей»; А.Н. Толстой «Картина»; Д. Хармс «Про собаку Бубубу».

Раздел V. Герой в авторских сказках о волшебстве.

Изображение домовых авторами-сказочниками. Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только»; Т.И. Александрова «Кузька» (отрывок).

Раздел VI. Сказка в стихах.

Содержание и построение поэтической сказки. Особенности её языка. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня»; П.П. Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок).

Раздел VII. Когда рождается сказочник.

Авторское сочинение второклассницы, особенности её сказки.

А. Черепанова «Бесконечная сказка». Е. Матвеева «Я в сказочный мир возвращаюсь порой».

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
Часть первая		58
1.	Каким бывает слово?	22
2.	Волшебные превращения слова.	20
3.	Волшебники слова.	16
Часть вторая.		78
1.	Слово в русской народной сказке.	26
2.	Притчевое слово в сказке.	8
3.	Мир природы в авторских сказках.	10

4.	Герой в авторских сказках о животных.	10
	Герой в авторских сказках о волшебстве.	8
	Сказка в стихах.	9
	Когда рождается сказочник.	7
	Итого	136

**Календарно - тематическое планирование учебного материала по
литературному чтению
2 класс**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание (описание причин корректировки дат)
		план	факт	
1.	Знакомство с учебником. Введение в тему.	01.09		
2.	Поэтические послания А.С. Пушкина. Интонация литературного послания.	02.09		
3.	Поэтические послания А.С. Пушкина. Интонация литературного послания.	05.09		
4.	Смысл и звучание слова. А.А. Тарковский о слове. Дж. Родари об умении пользоваться словом.	06.09		
5.	Смысл и звучание слова. А.А. Тарковский о слове. Дж. Родари об умении пользоваться словом.	08.09		
6.	Смысл и звучание слова. А.А. Тарковский о слове. Дж. Родари об умении пользоваться словом.	09.09		
7.	Слово в пословице. Как понять смысл мудрого изречения? Как объяснить его другому человеку? Роль слова «вода» в разных высказываниях.	12.09		
8.	Слово в пословице. Как понять смысл мудрого изречения? Как объяснить его другому человеку? Роль слова «вода» в разных высказываниях.	13.09		
9.	Слово в пословице. Как понять смысл мудрого изречения? Как объяснить его другому человеку? Роль слова «вода» в разных высказываниях.	15.09		
10.	Определение темы рассказа. Е.А. Пермяка. Выделение слов-признаков для описания скрипки в рассказе. Настроение рассказа.	16.09		
11.	Определение темы рассказа. Е.А. Пермяка. Выделение слов-признаков для описания скрипки в рассказе. Настроение рассказа.	19.09		

12.	Талант человека. Как не погубить талант? Рассказ В.В. Голявкина. Притча о талантах (по А. Меню).	20.09		
13.	Талант человека. Как не погубить талант? Рассказ В.В. Голявкина. Притча о талантах (по А. Меню).	22.09		
14.	Читатель и автор. Лирическое стихотворение А.А. Ахматовой «Тайны ремесла». Интонация стихотворения.	23.09		
15.	Читатель и автор. Притча-сказка Ф.К. Сологуба «Глаза». Прямое и переносное значение слова.	26.09		
16.	Описание природы в прозе и поэзии. М.М. Пришвин «Летний дождь».	27.09		
17.	Описание природы в прозе и поэзии. В.В. Набоков «Дождь пролетел».	29.09		
18.	Описание природы в прозе и поэзии. М.М. Пришвин «Летний дождь». В.В. Набоков «Дождь пролетел».	30.09		
19.	Волшебные звуки слова. Описание музыкальной шкатулки в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	03.10		
20.	Волшебные звуки слова. Описание музыкальной шкатулки в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	04.10		
21.	Волшебные звуки слова. Описание музыкальной шкатулки в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	06.10		
22.	Волшебные превращения слова. Спор в юмористическом, игровом стихотворении. Способы его изображения.	07.10		
23.	Волшебные превращения слова. Спор в юмористическом, игровом стихотворении. Способы его изображения.	10.10		
24.	Волшебные превращения слова. Спор в юмористическом, игровом стихотворении. Способы его изображения.	11.10		

25.	Контрольная работа по теме: «Каким бывает слово?»	13.10		
26.	Анализ контрольной работы. Юмористические стихотворения Ю. Тимьянского «Рассказ школьного портфеля», Ю. Тувима «Словечки - калечки».	14.10		
27.	Юмористические стихотворения Ю. Тимьянского «Рассказ школьного портфеля», Ю. Тувима «Словечки - калечки».	17.10		
28.	Зачем люди хвастаются? Русская народная сказка «Заяц-хвастун».	18.10		
29.	Зачем люди хвастаются? Басня И.А. Крылова «Кукушка и петух».	20.10		
30.	Зачем читать лингвистические сказки? О чём в них можно узнать? И.М. Подгаецкая «Ударение».	21.10		
31.	Зачем читать лингвистические сказки? О чём в них можно узнать? И.М. Подгаецкая «Ударение».	24.10		
32.	Необычные слова. Особенности изображения героев в стихотворении С. Чёрного «Воробей».	25.10		
33.	Необычные слова. Особенности изображения героев в сказке В.И. Белого «Как воробья ворона обидела».	27.10		
34.	Необычные герои. Неживые предметы – герои произведения. Я.Л. Аким «Что говорят двери».	28.10		
35.	Необычные герои. Неживые предметы – герои произведения. Н. Демыкина «Капризный день».	31.10		
36.	«Вежливые» и «подарочные» стихи. О.Е. Григорьев «Гостеприимство».	01.11		
37.	«Вежливые» и «подарочные» стихи. И. Шевчук «Подарок».	03.11		

38.	«Вежливые» слова в произведении. О.И. Высотская «Мягкий знак».	14.11		
39.	«Вежливые» слова в произведении. Э.Э. Мошковская «Сказка про Твёрдый и Мягкий Знаки».	15.11		
40.	Зачем человеку язык? Каким бывает язык? Притча об Эзопе.	17.11		
41.	Зачем человеку язык? Каким бывает язык? Ошибка в речи. Можно ли человеку ошибаться? Дж. Родари «Страна без ошибок».	18.11		
42.	Волшебные слова. Секрет, который лежит на дне чернильницы. Дж. Родари «Чем писать?».	21.11		
43.	Волшебники слова. Секрет, который лежит на дне чернильницы. Л.Н. Толстой «Веник».	22.11		
44.	Волшебники слова. Секрет, который лежит на дне чернильницы. Л.Н. Толстой «Веник».	24.11		
45.	В чём секреты интонации? И. Мазнин «Давайте дружить».	25.11		
46.	В чём секреты интонации? Н.Н. Матвеева «Кораблик».	28.11		
47.	«Житейская» история в небольшом рассказе. Е.А. Пермяк «Как Маша стала большой».	29.11		
48.	«Житейская» история в небольшом рассказе. Э.Ю. Шим «Жук на ниточке».	01.12		
49.	«Ночные» произведения. В.С. Шефнер «Колыбельная». С.Г. Козлов «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды».	02.12		
50.	С.Г. Козлов «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды».	05.12		
51.	Образ героя. Авторское воплощение. Г.М. Кружков «Утро - весёлый маляр».	06.12		
52.	Автор – художник, автор – волшебник.	08.12		

	М.М. Пришвин «Слово – звезда».			
53.	Автор – художник, автор – волшебник. М.М. Пришвин «Слово – звезда».	09.12		
54.	В чём талант читателя? Секреты чудесного текста о радуге. Э.Ю. Шим «Цветной веночек».	12.12		
55.	В чём талант читателя? Секреты чудесного текста о радуге. Э.Ю. Шим «Цветной веночек».	13.12		
56.	Незабываемый случай. В.И. Белов «Радуга».	15.12		
57.	Незабываемый случай. В.А. Бахревский «Хозяева лета».	16.12		
58.	Введение в мир сказочного слова.	19.12		
59.	Контрольная работа по теме: «Волшебники слова».	20.12		
60.	Анализ контрольной работы. Введение в мир сказочного слова. И.С. Соколов-Микитов «Звёзды».	22.12		
61.	Введение в мир сказочного слова. В.Д. Берестов «Недаром дети любят сказку».	23.12		
62.	Знаешь ли ты сказку? В.А. Черченко «Как рождается сказка?»	26.12		
63.	Знаешь ли ты сказку? В.А. Черченко «Как рождается сказка?»	27.12		
64.	Слово в русской народной сказке. Бытовая сказка «Мужик и Медведь».	29.12		
65.	Слово в русской народной сказке. Бытовая сказка «Мужик и Медведь».	30.12		
66.	Слово в русской народной сказке. Бытовая сказка «Мужик и Медведь».	09.01		
67.	Бытовая сказка «Мороз, Солнце и Ветер». Особенности содержания сказки.	10.01		
68.	Бытовая сказка «Мороз, Солнце и Ветер». Особенности содержания сказки.	12.01		

69.	Бытовая сказка «Мороз, Солнце и Ветер». Особенности содержания сказки.	13.01		
70.	Волшебная сказка «Кулик». Особенности содержания сказки.	16.01		
71.	Волшебная сказка «Кулик». Особенности содержания сказки.	17.01		
72.	Волшебная сказка «Кулик». Особенности содержания сказки.	19.01		
73.	Волшебная сказка «Несмеяна-царевна». Особенности содержания и построения сказки.	20.01		
74.	Волшебная сказка «Несмеяна-царевна». Особенности содержания и построения сказки.	23.01		
75.	Волшебная сказка «Несмеяна-царевна». Особенности содержания и построения сказки.	24.01		
76.	Волшебная сказка «Несмеяна-царевна». Особенности содержания и построения сказки.	26.01		
77.	Сказка о животных «Журавль и цапля».	27.01		
78.	Сказка о животных «Журавль и цапля».	30.01		
79.	Сказка о животных «Журавль и цапля».	31.01		
80.	Бытовая сказка «Солдатская загадка».	02.02		
81.	Бытовая сказка «Солдатская загадка».	03.02		
82.	Бытовая сказка «Солдатская загадка».	06.02		
83.	Урок-рефлексия.	07.02		
84.	Урок-рефлексия.	09.02		
85.	Притчевое слово в сказке. Сказка-притча Ф.К. Сологуба «Сказки на грядке и сказки во дворце».	10.02		
86.	Притчевое слово в сказке. Сказка-притча Ф.К. Сологуба «Сказки на грядке и сказки	13.02		

	во дворце».			
87.	Притчевое слово в сказке. Сказка-притча Ф.К. Сологуба «Сказки на грядке и сказки во дворце».	14.02		
88.	Сказка-притча К.Д. Ушинского «Два плуга».	16.02		
89.	Сказка-притча К.Д. Ушинского «Два плуга».	17.02		
90.	Сказка-притча К.Д. Ушинского «Ветер и Солнце».	20.02		
91.	Сказка-притча Н.Г. Гарина-Михайловского «Знаем!».	21.02		
92.	Мир природы в авторских сказках. К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы».	27.02		
93.	Контрольная работа по теме: «Притчевое слово в сказке».	28.02		
94.	Анализ контрольной работы. К.Д. Ушинский «Проказы старухи зимы».	02.03		
95.	Мир природы в авторских сказках. И.С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь».	03.03		
96.	Мир природы в авторских сказках. И.С. Соколов-Микитов «Зимняя ночь».	06.03		
97.	Л.А. Чарская «Зимняя сказка».	07.03		
98.	Л.А. Чарская «Зимняя сказка».	09.03		
99.	О.О. Дриз «Как родилась Зима».	10.03		
100.	О.О. Дриз «Как родилась Зима».	13.03		
101.	Урок-рефлексия.	14.03		
102.	Контрольная работа по теме: «Мир природы в авторских сказках».	16.03		
103.	Анализ контрольной работы. Герой в авторских сказках о животных. В.И. Даль «Ворона».	17.03		
104.	Герой в авторских сказках о животных.	20.03		

	В.И. Даль «Ворона».			
105.	Герой в авторских сказках о животных. В.И. Даль «Ворона».	21.03		
106.	Н.Д. Телешов «Покровитель мышей».	23.03		
107.	Н.Д. Телешов «Покровитель мышей».	24.03		
108.	Н.Д. Телешов «Покровитель мышей».	06.04		
109.	А.Н. Толстой «Картина».	07.04		
110.	Д.И. Хармс «Про собаку Бубубу».	10.04		
111.	Д.И. Хармс «Про собаку Бубубу».	11.04		
112.	Урок-рефлексия.	13.04		
113.	Герой в авторских сказках о волшебстве. Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!»	14.04		
114.	Герой в авторских сказках о волшебстве. Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!»	17.04		
115.	Герой в авторских сказках о волшебстве. Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!»	18.04		
116.	Герой в авторских сказках о волшебстве. Н.К. Абрамцева «Чудеса, да и только!»	20.04		
117.	Т.И. Александрова «Кузька».	21.04		
118.	Т.И. Александрова «Кузька».	24.04		
119.	Промежуточная аттестация (контрольная работа).	25.04		
120.	Анализ контрольной работы.	27.04		
121.	Т.И. Александрова «Кузька».	28.04		
122.	Т.И. Александрова «Кузька».	02.05		
123.	Сказка в стихах. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня».	04.05		
124.	Сказка в стихах. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня».	05.05		
125.	Сказка в стихах. С.Я. Маршак «Вчера и сегодня».	11.05		

126.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	12.05		
127.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	15.05		
128.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	16.05		
129.	Урок-рефлексия.	18.05		
130.	Как рождается сказочник. А. Черепанова «Бесконечная сказка».	19.05		
131.	Как рождается сказочник. А. Черепанова «Бесконечная сказка».	22.05		
132.	Как рождается сказочник. А. Черепанова «Бесконечная сказка».	23.05		
133.	Как рождается сказочник. А. Черепанова «Бесконечная сказка».	25.05		
134.	Итоговый урок-рефлексия.	26.05		
135.	Итоговый урок-рефлексия.	29.05		
136.	Итоговый урок-рефлексия.	30.05		