

Планируемые результаты изучения изобразительного искусства во 2 классе.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе ученик научится:

- овладевать первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы родного края.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Содержание учебного предмета

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги.

Реальность и фантазия.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

О чём говорит искусство.

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания.

Как говорит искусство.

Эмоциональное воздействие цвета: тёплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма: ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника. Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия.	7
3.	О чём говорит искусство.	11
4.	Как говорит искусство.	8
	Итого	34

**Календарно - тематическое планирование учебного материала по
изобразительному искусству
2 класс**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание (описание причин корректировки дат)
		план	факт	
1.	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	05.09		
2.	Белая и чёрная краски.	12.09		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	19.09		
4.	Выразительные возможности аппликации.	26.09		
5.	Выразительные возможности графических материалов.	03.10		
6.	Выразительность материалов для работы в объёме.	10.10		
7.	Выразительные возможности бумаги.	17.10		
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы).	24.10		
9.	Изображение и реальность.	31.10		
10.	Изображение и фантазия.	14.11		
11.	Украшение и реальность.	21.11		
12.	Украшение и фантазия.	28.11		
13.	Постройка и реальность.	05.12		
14.	Постройка и фантазия.	12.12		
15.	Проверочная работа по теме: «Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе».	19.12		
16.	Анализ проверочной работы. Изображение природы в различных состояниях.	26.12		
17.	Изображение характера животных.	09.01		
18.	Изображение характера человека: женский образ.	16.01		
19.	Изображение характера человека: мужской	23.01		

	образ.			
20.	Образ человека в скульптуре.	30.01		
21.	Человек и его украшения.	06.02		
22.	Человек и его украшения.	13.02		
23.	О чём говорят украшения.	20.02		
24.	Образ здания.	27.02		
25.	Образ здания.	06.03		
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	13.03		
27.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	20.03		
28.	Тихие и звонкие цвета.	10.04		
29.	Что такое ритм линий?	17.04		
30.	Промежуточная аттестация (тестовая работа).	24.04		
31.	Анализ тестовой работы. Характер линий. Ритм пятен.	15.05		
32.	Пропорции выражают характер.	22.05		
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	29.05		
34.	Обобщающий урок года.			