



Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русская (родная) литература»

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории;
- постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям;
- освоение социальных норм, правил поведения.
- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- выдвигать версии решения проблемы, осознать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
- преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность
- слушать собеседника и понимать речь других;

- Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его.

Предметные результаты:

- Общие предметное понимание ключевых проблем изученных произведений.
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- объяснять значение вещей в жизни и хозяйстве человека.
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.

Содержание программы

- **Введение (1 час).** Литература начала XX века (1 час)
- Русская литература на рубеже веков.
- Сложность и самобытность русской литературы XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.
- **Проза XX века. (3 часа)**
- **И.А. Бунин.** Жизнь и творчество. «Окаянные дни». Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель» и др. Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказы
- Рассказы И.А.Бунина о любви.
- **А.И. Куприн.** Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». Жизнь и творчество (обзор). «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви
- **Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века.(5 часов) (4+1)**
- Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.
- Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый
- **Акмеизм.** Мир образов **Николая Гумилева**
- Футуризм. Русские футуристы.
- *Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.*
- РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».
- **Литературный процесс 20-х годов.(5 часов)**
- Литература 20-х годов (обзор).

- Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.
- Автор и повествователь в рассказах **И Бабеля** «Конармия».
- Развитие жанра антиутопии в романе **Е.И.Замятина** «Мы».
- Сатира М.М.Зощенко.
- **Литература 30-х годов.(11 часов) (9+2)**
- Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован».
- **М.А.Булгаков.** Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова
- Поэтический мир **М.Цветаевой**. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.
- РР Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!».
- **О.Э.Мандельштам.** Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама. Стихотворения: «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На развалинах, уложенных соломой...», «Эпиграмма», «За гремучую доблесть грядущих веков...» и др. Истоки поэтического творчества. Близость к акмеизму. Историческая тема в лирике Мандельштама. Осмысление времени и противостояние «веку-волкодаву». Художественное мастерство поэта.
- Тема русской истории в творчестве **А.Н.Толстого**.
- Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».
- **М.А.Шолохов.** Жизнь, творчество, личность.
- Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».
- «В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.
- РР Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».
- **Литература периода Великой Отечественной войны (1 час)**
- Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор). Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей.
- **Полвека русской поэзии (4 часа)**
- Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».
- Авторская песня.
- «Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова. Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образ скитальца и родного очага. Одухотворенная красота природы в лирике.
- Задушевность и музыкальность поэтического слова Рубцова.
- Поэзия Иосифа Бродского.
- **Русская проза в 50-90 годы.(3 часа)**
- Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда».
- Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок».
- «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина.
- Литература на современном этапе.

Календарно- тематическое планирование

№	Тема урока	час	план	факт
	Литература начала XX века (1 час)			
1	Русская литература на рубеже веков.	1	03.09	
	Проза XX века. (3 часа)			
2	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина.	1	10.09	

3	Рассказы И.А.Бунина о любви.	1	17.09	
4	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	1	24.09	
	<i>Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века.(5 часов)(4+1)</i>			
5	Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я.Брюсова.	1	01.10	
6	Лирика поэтов-символистов. К.Д.Бальмонт, А.Белый и др.	1	08.10	
7	Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева	1	15.10	
8	Футуризм. Русские футуристы.	1	22.10	
9	РР Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».	1	29.11	
	<i>Литературный процесс 20-х годов.(5 часов)</i>			
10	Литература 20-х годов (обзор).	1	12.11	
11	Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.	1	19.11	
12	Автор и повествователь в рассказах Бабеля «Конармия».	1	26.11	
13	Развитие жанра антиутопии в романе Е.И.Замятина «Мы».	1	03.12	
14	Сатира М.М.Зощенко.	1	10.12	
	<i>Литература 30-х годов.(11 часов)(9+2)</i>			
15	Характерные черты времени в повести А.Платонова «Котлован».	1	17.12	
16	М.А.Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова	1	24.11	
17	Поэтический мир М.Цветаевой	1	14.01	
18	РР Анализ стихотворений М.Цветаевой «Молодость», «Госка по Родине!».	1	21.01	
19	О.Э.Мандельштам. Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама.	1	28.01	
20	Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого.	1	04.02	
21	Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».	1	11.02	
22	М.А.Шолохов. Жизнь, творчество, личность.	1	18.02	
23	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	1	25.02	
24	«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.	1	04.03	
25 РР	РР Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон».	1	11.03	
	<i>Литература периода Великой Отечественной войны (1 час)</i>			
26	Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор).	1	18.03	
	<i>Полвека русской поэзии (4 часа)</i>	1	25.03	
27	Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».	1	08.04	
28	Авторская песня.	1	15.04	
29	«Тихая лирика» и поэзия Н.Рубцова. Поэзия Иосифа Бродского.	1	22.04	
30	Промежуточная аттестация.Тестовая работа .	1	29.04	
	<i>Русская проза в 50-90 годы.(4 часа)</i>			
31	Н Правда о войне в повести В.Некрасова «В окопах Сталинграда».	1	06.05	
32	Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина «Последний срок».	1	13.05	
33	«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина.	1	20.05	