

## Планируемые предметные результаты освоения предмета «Русский язык» 8 класс.



Обучающиеся должны:

уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

использовать коммуникативно-эстетические возможности русского языка; расширять и систематизировать научные знания о языке; осознавать взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

формировать навыки проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

овладевать основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### Содержание тем учебного курса

#### О языке (1 ч)

Русский язык в семье славянских языков.

#### РЕЧЬ (20 ч)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представлений о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно- композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить? ».

### Основные умения

Анализ текста. Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Воспроизведение текста. Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

Создание текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету .

Совершенствование написанного. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

### Трудные случаи правописания (на основе изученного) (9 ч)

## ЯЗЫК, ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Синтаксис и пунктуация

#### Словосочетание и предложение (9 ч)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова»  
Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и вы-

разительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

### **Синтаксис простого предложения**

#### **Двусоставное предложение.**

#### **Главные и второстепенные члены предложения (24 ч)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

#### **Односоставные простые предложения (15 ч)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура речи. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

#### **Неполные предложения (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

#### **Предложения с однородными членами (13 ч)**

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения.

Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными

членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение; с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

### **Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (10 ч)**

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

### **Предложения с обособленными членами (17 ч)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений в составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

### **Прямая и косвенная речь ( 11 ч)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

**Культура речи.** Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной.

### **Резервные часы (повторение) ( 5 ч)**

#### **Тематическое распределение часов**

	Раздел, тема		Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	

	<b>О языке</b>		<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах</b>	<b>14</b>	
	<b>Речь</b>		<b>5</b>
	<b>Орфография и морфология.</b>		<b>9</b>
<b>3</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b> <i>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</i>	<b>121</b>	
	<b>Словосочетание</b>		<b>6</b>
	<b>Предложение. Простое предложение.</b>		<b>3</b>
	<i>Двусоставное предложение.</i>		
	<b>Главные члены предложения</b>		<b>9+3</b>
	<b>Второстепенные члены предложения</b>		<b>12</b>
	<i>Жанры публицистики</i>		<b>15</b>
	<i>Односоставные предложения.</i>		<b>14+3</b>
	<b>Простое осложнённое предложение.</b>		
	<i>Предложения с однородными членами.</i>		<b>10+3</b>
	<i>Предложения с обращениями и вводными конструкциями.</i>		<b>10</b>
	<i>Предложения с обособленными членами.</i>		<b>17</b>
<b>4</b>	<b>Прямая и косвенная речь.</b>		<b>11</b>
<b>5</b>	<b>Повторение и обобщение изученного в 8 классе</b>		<b>5</b>
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>136 часов</b>

**Календарно-тематический планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Часы	Дата		Примечания
			План	факт	
1	<b>Вводный урок. Русский язык в семье славянских народов</b>	1	01.09		
2-3.	<b>Повторение</b>	8			
	Буквы <i>н –ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	2	02.03. 09		

4.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи	1	07.09		
5.	Употребление дефиса.	1	08.09		
6.	Написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	1	09.09		
7.8.	<b>Входной контрольный диктант №1. Анализ</b>	2	10.14. 09		
9.	<i>Р.Р. Речь и ее разновидности. Текст. Стили речи.</i>	1	15.09		
	<b>Словосочетание.</b>	8			
10.	Словосочетание как единица синтаксиса.	1	16.09		
11.	Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова.	1	17.09		
12-13.	Виды связи слов в словосочетании.	2	21.22. 09		
14.	Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	23.09		
15.	Употребление словосочетаний в речи. Нормы сочетания слов.	1	24.09		
16.	Повторение и обобщение знаний по теме «Словосочетание»	1	28.09		
17.	Урок-зачёт по теме «Словосочетание».	1	29.09		
	<b>Двусоставное предложение</b>	23			
18.	Предложение и его типы. Интонация простого предложения.	1	30.09		
19.	Главные члены предложения. Подлежащее.	1	01.10		
20.	Способы выражения сказуемого. Простое глагольное и составное глагольное сказуемые	1	05.10		
21-22.	Составное именное сказуемое.	2	06.07. 10		
23.24	<i>Р.Р. Приемы сжатия текста. Сжатое изложение.</i>	2	08.12. 10		
25.26.	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	13.14. 10		
27.	Согласование главных членов предложения.	1	15.10		
28.	<i>Р.Р. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.</i>	1	19.10		

29.	Второстепенные члены предложения. Определение.	1	20.10		
30.	Определения согласованные и несогласованные	1	21.10		
31.	Приложения.	1	22.10		
32.	Дополнение.	1	26.10		
33.	Обстоятельство.	1	27.10		
34.	Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.	1	28.10		
35.	Порядок слов в предложении.	1	29.10		
36.	Повторение по теме «Двусоставные предложения»	1	09.11		
37.38	<b>Контрольный диктант №2 по теме «Двусоставные предложения». Анализ диктанта</b>	2	10.11. 11		
39.	Урок-зачёт по теме «Двусоставное предложение».	1	12.11		
40.	<i>Р.Р.Репортаж как жанр публицистики..Репортаж-повествование.</i>	1	16.11		
	<b>Односоставные предложения.</b>	19			
41.	Виды односоставных предложений.	1	17.11		
42.	Определенно-личные предложения.	1	18.11		
43.44	<b>Р.Р.Сжатое изложение. Анализ изложения</b>	2	19.23. 11		
45.	Неопределенно-личные предложения.	1	24.11		
46.	Обобщенно-личные предложения.	1	25.11		
47.	Безличные предложения.	1	26.11		
48.	Назывные предложения.	1	30.11		
49.	Назывные и неполные предложения. Знаки препинания в неполных предложениях	1	01.12		
50-51.	Повторение по теме «Односоставные предложения»	2	02.03. 12		
52	Урок-зачёт по теме «Виды односоставных предложений»	1	07.12		
53.	Односоставные предложения и их употребление в речи.	1	08.12		
54-55.	Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения».	2	09.10. 12		
56.57	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Односоставные предложения».Анализ работы</b>	2	14.15. 12		
58-59.	<i>Р.Р.Обучение написанию сочинения на лингвист. тему.</i>	2	16.17		

	<b>Предложения с однородными членами.</b>	15			
60.	Понятие об однородности членов предложения.	1	21.12		
61.	Пунктуация при однородных членах предложения.	1	22.12		
62.	Знаки препинания при бессоюзной и союзной связи.	1	23.12		
63-64.	Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах. Определения однородные и неоднородные.	2	24.12 11.01		
65.	Различие однородных и неоднородных определений.	1	12.01		
66.67	<b>Р.Р.Сжатое изложение. Анализ изложения</b>	2	28.29. 12		
68.	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	13.01		
69-70.	Р.Р.Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста. <b>Сочинение.</b>	2	14.18 01		
71.	Р.Р.Анализ сочинения.	1	19.01		
72.	Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения».	1	20.01		
73.	<b>Контрольный диктант № 4 по теме «Однородные члены предложения». Анализ диктанта</b>	1	21.25 01		
	<b>Предложения с обращениями и вводными конструкциями.</b>	12			
75.	Обращение.	1	26.01		
76.	Предложение с вводными конструкциями.	1	27.01		
77.	Вводные конструкции.	1	28.01		
78.	Вводные слова и омонимичные конструкции.	1	01.02		
79.	Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение).	1	02.02		
80.	Предложения с вставными конструкциями.	1	03.02		
81.	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> .	1	04.02		
82.83.	Р.Р.Сжатое изложение. Анализ сжатого изложения.	2	08.09		
84.	Повторение по теме «Обращение и вводные конструкции».	1	10.02		

85.86	<b>Контрольный диктант № 5 по теме «Обращение и вводные конструкции». Анализ диктанта</b>	2	11.15.02		
	<b>Предложения с обособленными членами.</b>	17			
87.	Понятие об обособлении. Обособление определений и приложений.	1	16.02		
88.	Обособление одиночных и несогласованных определений.	1	17.02		
89.	Обособление определений.	1	18.02		
90.	Портретный очерк.	1	22.02		
91-92.	<i>Р.Р.Сочинение по картине А.Пластова «Витя-подпасок»</i>	2	24.25.02		
93.	Обособление приложений.	1	01.03		
94.	Обобщающий урок по теме «Обособление определений и приложений».	1	02.03		
95.96	<b>Контрольный диктант № 6 по теме «Обособление определений и приложений». Анализ диктанта</b>	2	03.04.03		
97.	Обособление обстоятельств.	1	09.03		
98-99.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	2	10.11.03		
100.	Уточняющие члены предложения.	1	15.03		
101.	<b>Контрольный диктант № 7 по теме «Обособленные члены предложения»</b>	2	16.03		
102.	Анализ контрольного диктанта №7 по теме «Обособленные члены предложения».	1	17.03		
103.	Р.Р.Сочинение на лингвистическую тему.	1	18.03		
	<b>Прямая и косвенная речь.</b>	13			
104.	Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	1	22.03		
105.	Знаки препинания при прямой речи.	1	23.03		
106.	Диалог.	1	24.03		
107.	Употребление косвенной речи.	1	05.04		
108.	Цитаты и их оформление на письме.	2	06..13.04		
109.	Повторение и обобщение по теме: «Прямая и косвенная	2	14.15.04.04		

110.	речь».				
111.1 12	<b>Контрольная работа №8 по теме : «Прямая и косвенная речь».Анализ работы</b>	2	19.20. 04		
113 114	<i>Сжатое изложение.</i> Анализ сжатого изложения.	2	21.22. 04		
115.	Урок-зачёт по теме «Прямая и косвенная речь».	1	26.04		
	<b>Повторение изученного в 8 классе.</b>	20			
116. 117.	Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	2	27.28. 04		
118 119.	Повторение по теме «Однородные члены и вводные конструкции».	2	29.03. 05		
120- 121.	Повторение по теме «Обособленные члены предложения».	2	004.0 5.05		
122- 123.	Комплексное повторение за курс 8 класса.	2	06.10. 05		
124- 125.	<b>Промежуточная аттестация (итоговая контрольная работа). Анализ работы</b>	2	11.12. 05		
126.	Анализ итоговой контрольной работ.	1	13.05		
127.	Состав слова и словообразование.	1	17.05		
128- 129.	Грамматика: морфология и синтаксис.	2	18.19. 05		
130- 131.	Орфография. Пунктуация.	2	20.24. 05		
132.	Контрольная работа по теме «Повторение изученного за курс 8 класса».	1	25.05		
133.	Анализ контрольной работы №10.	1	26.05		
134- 136.	Индивидуальный зачёт по темам-«пробелам».	2	27.31. 05		
	<b>Всего за год</b>	<b>136</b>			

