

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Литература» в 5 классе



#### Личностные результаты:

- формирование понимания важности процесса обучения;
- формирование мотивации к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование понимания значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование в процессе чтения нравственно развитой личности, любящей свою Родину, семью, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствование ценностно-смысловых представлений о человеке и мире в процессе чтения;
- развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с лучшими образцами литературы;
- развитие личной ответственности за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить с другими видами искусства;

#### Метапредметные результаты:

- формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формирование умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- развитие умения осваивать разнообразные формы познавательной и личной рефлексии;
- формирование умения активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- освоение приемов поиска нужной информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);

формирование умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, формулировать выводы;

развитие умения осознанно строить речевое высказывание;

совершенствование владения логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и выделять причинно-следственные связи;

развитие готовности слушать собеседника и вести диалог;

формирование умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поступки окружающих;

развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных потребностей.

### **Предметные результаты :**

воспитание творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова; совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению;

совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами;

развитие интереса к творчеству;

развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

развитие навыков характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров;

развитие умения пользоваться монологической диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы различных видов и жанров;

формирование умения находить родовые и жанровые особенности различных видов текстов;

формирование умения по применению литературоведческих понятий для анализа текстов;

### **Содержание учебного предмета**

#### **• Введение**

Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

#### **• Из мифологии**

- Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.
- Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер.

«Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

- *Теория литературы:* миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.
- *Развитие речи:* подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

### • **Из устного народного творчества**

- Истоки устного народного творчества, его основные виды.
- Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».
- *Теория литературы:* загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.).
- *Развитие речи:* работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

### • **Басни народов мира**

- Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.
- *Теория литературы:* басня, притча, эзопов язык.
- *Развитие речи:* выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

### **Русская басня**

- Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.
- В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня
- **«Ворон и Лиса».**
- А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».
- И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.
- С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.
- *Теория литературы:* басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.
- *Развитие речи:* различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни. Из литературы XIX века

### • **А.С. ПУШКИН**

- Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки Герои и персонажи в

«Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина: чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Богатство выразительных средств.

- *Теория литературы*: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.
- *Развитие речи*: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.
- Поэзия XIX века о родной природе А.А. Фет. «Чудная картина...»
- М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...» Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды».
- Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...» И.З. Суриков. «В ночном».
- **М.Ю. ЛЕРМОНТОВ**
- Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.
- *Теория литературы*: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.
- *Развитие речи*: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).
- **Н.В. ГОГОЛЬ**
- Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.
- *Теория литературы*: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.
- *Развитие речи*: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.
- **И.С. ТУРГЕНЕВ**
- Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе «Русский язык».
- *Теория литературы*: рассказ; углубление представления о теме художественного произведения; стихотворение в прозе, эпитет, сравнение (развитие представлений).
- **Н.А. НЕКРАСОВ**
- Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».
- *Теория литературы*: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).
- *Развитие речи*: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

- **Л.Н. ТОЛСТОЙ**
- Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.
- *Теория литературы:* рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.
- *Развитие речи:* различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.
- **А.П. ЧЕХОВ**
- Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.
- *Теория литературы:* юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.
- *Развитие речи:* чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.
- **Из литературы XX века**
- **И.А. БУНИН**
- Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне: слияние с природой»; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.
- *Теория литературы:* стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).
- *Развитие речи:* пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.
- **Л.Н. АНДРЕЕВ**
- Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.
- *Теория литературы:* тема, эпизод, финал.
- **А.И. КУПРИН**
- Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.
- *Теория литературы:* рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.
- *Развитие речи:* пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.
- **А.А. БЛОК**
- Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

- Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.
- *Теория литературы*: антитеза.
- *Развитие речи*: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

### **С.А. ЕСЕНИН**

- Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает... », «Нивы сжаты, рощи голы... » – по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.
- *Теория литературы*: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).
- *Развитие речи*: чтение наизусть, цитатный план.

### **А.П. ПЛАТОНОВ**

- Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.
- *Развитие речи*: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

### **П.П. БАЖОВ**

- Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.
- *Теория литературы*: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм..

### **Н.Н. НОСОВ**

- Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.
- *Развитие речи*: пересказ.

### **Е.И. НОСОВ**

- Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.
- *Теория литературы*: юмор (развитие представлений).
- *Развитие речи*: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

## **Родная природа в произведениях писателей XX века**

- Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:
- В.Ф. Б о к о в . «Поклон »;
- Н.М. Р у б ц о в . «В осеннем лесу »;
- Р. Г. Г а м з а т о в . «Песня соловья »;
- В.И. Б е л о в . «Весенняя ночь»;
- В.Г. Ра с п у т и н . «Век живи — век люби» (отрывок).

## **Из зарубежной литературы**

- Д. ДЕФО
- Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.
- *Теория литературы*: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).
- Х.К. АНДЕРСЕН
- Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

- *Теория литературы*: философская сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.
  - *Развитие речи*: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.
- М. ТВЕН
- Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.
  - *Теория литературы*: юмор, приключения как форма детской фантазии.
  - *Развитие речи*: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.
- Ж. РОНИ-СТАРШИЙ
- Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека.
  - *Развитие речи*: составление плана, письменная и устная характеристика героя.
- ДЖ. ЛОНДОН Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).
- Теория литературы*: рассказ (развитие представлений).
- А. ЛИНДГРЕН
- Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги » (отрывок).
- И т о г о в ы й у р о к .
- Встреча в литературной гостиной («Путешествие в мир книги»), или «Литературный карнавал» или литературный час («Я хочу рассказать вам...»).

### Тематическое планирование

п.п.	Наименование разделов	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по плану
1	Введение.	1	1
2	Из мифологии	3	3
3	Устное народное творчество.	8	8
4	Из древнерусской литературы.	2	2
5	Басни народов мира	2	2
6	Русская басня	5	5
7	Из русской литературы XIX века.	39	39
8	Из русской литературы XX века.	29	29
9	Из зарубежной литературы	13	13
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	

### Календарно-тематическое планирование. 5 класс

1.	Книга – твой друг	01.09		
2.	Античный миф. «Рождение Зевса».	06.09		
3.	Миф «Олимп».	07.09		
4.	Миф «Одиссей на острове циклопов. Полифем».	08.09		
5.	Загадки.	13.09		
6.	Пословицы и поговорки.	14.09		
7.	Литературная игра «Пословицы, поговорки, загадки» Смоленщины	15.09		
8.	Сказки Смоленского края	20.09		
9	Сказка. «Царевна-лягушка». Подготовка к мини-проекту.	21.09		
10	Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?» Подготовка к мини-проекту.	22.09		
11	Сказки народов России. «Падчерица». Подготовка к мини-проекту.	27.09		
12	Особенности волшебной сказки. Подготовка к мини-проекту.	28.09		
13	Мини-проект «Скоро сказка сказывается»	29.09		
14.	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян».	04.10		
15.	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».	05.10		
16.	Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	06.10		
17.	Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру...»	11.10		
18.	Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова.	12.10		
19.	Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне».	13.10		
20.	И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха».	18.10		
21	<i>Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен</i>	19.10		



	<i>И.А.Крылова.</i>	20.10		
22.	Русская басня в XX веке. Басни Смоленской области	25.10		
23	Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам.	26.10		
24.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».	27.10		
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	08.11		
26.	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.	09.11		
27.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).	10.11		
28.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».	15.11		
29.	Поэзия XIX века о родной природе.	16.11		
30	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия от Смоленска до Бородина	17.11		
31.	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	22.11		
32.	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».	23.11		
33- 34.	<i>Р/р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы. От Смоленска до Москвы». (Повествование о событиях от лица их участников). Анализ письменных работ</i>	24.11 29.11		
35.	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.	30.11		
36.	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.	01.12		
37.	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».	06.12		
38	Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново.	07.12		
39.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.	08.12		

40.	Богатырский облик и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.	13.12		
41.	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.	14.12		
42-43.	<i>Р/р. сочинение «Эпизод рассказа, который произвёл на меня самое сильное впечатление». Анализ сочинений</i>	15.12 20.12		
44.	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».	21.12		
45.	Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача».	22.12		
46	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево.	27.12		
47.	Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».	28.12		
48.	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам.	29.12		
49.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».	10.01		
50.	<i>Вн.чт. Изображение крестьянских детей писателями Смоленщины 19века</i>	11.01		
51	Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.	12.01		
52	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.	17.01		
53.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.	18.01		
54-55.	<i>Р/р. Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?» Анализ сочинений</i>	19.01 24.01		
56	Детские и юношеские годы А.П.Чехова. Семья А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова.	25.01		
57	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций. Жанровое своеобразие рассказа. Работа над проектом.	26.01		
58	Рассказ А.П.Чехова «Пересолил». Работа над проектом.	31.01		

59	<i>Р/р. Сочинение-юмористический рассказ о случае из жизни.</i>	01.02		
60	Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова).	02.02		
61	Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам.	07.02		
62.	Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации.	08.02		
63.	И.А.Бунин. Рассказ «В деревне». Смоленские писатели о деревне	09.02		
64.	И.А.Бунин. «Подснежник».	14.02		
65.	Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.	15.02		
66.	Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.	16.02		
67.	Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа.	21.02		
68	А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчате.	28.02		
69.	Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.	01.03		
70	<i>Р/р. Обучение анализу эпизода.</i>	02.03		
71.	Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. Блоковские места.	07.03		
72.	А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	09.03		
73.	С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	14.03		
74.	С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	15.03		
75.	С.А.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»Смоленские поэты 20 в. о природе	16.03		
76	А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.	21.03		
77.	А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».	22.03		
78.	А.П.Платонов. «Цветок на земле».	23.03		

79.	П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	04.04		
80.	П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.	05.04		
81.	П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	06.04		
82.	Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Литературная викторина.	11.04		
83.	Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.	12.04		
84.	В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	13.04		
85.	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	18.04		
86.	Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	19.04		
87.	Родная природа Смоленской области в произведениях писателей XX века	20.04		
88.	В.И.Белов. «Весенняя ночь».	25.04		
89.	В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».	26.04		
90.	Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	27.04		
91.	Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».	02.05		
92.	Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия на родину сказочника. Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	04.05		
93.	Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.	11.05		
94.	Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.	16.05		
95.	М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых. Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.	17.05		
96.	<b>Промежуточная аттестация (тестовые задания)</b>	18.05		

97.	Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.	23.05		
98.	Краткие сведения о Дж.Лондоне.	24.05		
99.	Д.Лондон. Раннее взросление подростка в «Сказании о Кише».	25.05		
100	Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. Заочная экскурсия на родину А.Линдгрен.	30.05		
101	Литературная игра.	31.05		
102	Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения.	31.05		

