



## Планируемые результаты изучения литературного чтения

### в 3 классе

#### Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

#### Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
  - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
  - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### Предметные результаты

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

### **Умение слушать (аудирование).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение.**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собранные сочинения, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста

с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.2016 года № 08-709 «О списках рекомендуемых произведений»

Список литературы гражданско-патриотической направленности.

№	Автор	Произведение	Класс
1.	Алексеев С.	Сто рассказов о войне.	3- 4класс
2.	Астафьев В.	Лучшие рассказы для детей.	3- 4класс
3.	Гайдар А.	Тимур и его команда.	4класс
4.	Ильина Е.	Четвертая высота.	4класс
5.	Катаев В.	Сын полка.	4класс
6.	Михалков С.	Дядя Степа.	1класс
7.	Михалков С.	Стихи о войне.	1- 2класс
8.	Тополь Э.	«Стрижи» на льду.	4класс

Список литературы для обязательного изучения:

	<b>АВТОР</b>	<b>ПРОИЗВЕДЕНИЕ</b>	<b>КЛАСС</b>	<b>УМК</b>
1.	Акимушкин И.	Следы невиданных зверей.	2 класс	«Школа России»,
2.	Акимушкин И.	Природа-чудесница.	3 класс	«Школа России»,
3.	Бианки В.	Лесная газета.	4 класс	«Школа России»,
4.	Бианки В.	Стихи.	2-3 класс	«Школа России»,
5.	Гайдар А.	Голубая чашка.	4 класс	«Школа России»,
6.	Гайдар А.	Чук и Гек.	3 класс	«Школа России»,
7.	Ишимова А.	История России в рассказах для детей.	3-4 класс	«Школа России»,
8.	Катаев В.	Цветик-семицветик.	4 класс	«Школа России»,
9.	Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А., Лермонтов М., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А. Майков А., Есенин С.	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе.	1-4 класс	«Школа России»,
10.	Мамин-Сибиряк Д.	Емеля-охотник.	3 класс	«Школа России»,
11.	Маршак С.	Детки в клетке.	1 класс	«Школа России»
12.	Маршак С.	Багаж. Как печатали вашу книгу.	2 класс	«Школа России»
13.	Маяковский В.	Кем быть? Что такое хорошо и что такое плохо?	2 класс	«Школа России»
14.	Некрасов Н.	Генерал Топтыгин. Дедушка Мазай и зайцы.	3 класс	«Школа России»
15.	Пантелеев Л.	Честное слово.	2 класс	«Школа России»
16.	Сотник Ю.	Веселые рассказы.	1 класс	«Школа России»,
17.	Сутеев В.	Сказки.	1 класс	«Школа России»,
18.	Толстой А.	Золотой ключик, или Приключения Буратино.	2 класс	«Школа России»

19.	Хармс Д.	Стихи.	1 класс	«Школа России»
20.	Чехов А.	Беглец. Каштанка.	4 класс	«Школа России»
21.		Русские народные сказки.	1 класс	«Школа России»
22.		Сказки народов России.	1-4 класс	«Школа России»,

Рекомендовать обучающимся для самостоятельного прочтения в 2017 – 2018 учебном году следующие произведения:

Список книг для самостоятельного прочтения.

№	Автор	Произведение
1.	Бажов П.	Уральские сказы .
2.	Булычев К.	Приключения Алисы.
3.	Волкова А.	Волшебник Изумрудного города.
4.	Лагин Л.	Старик Хоттабыч.
5.	Драгунский В.	Денискины рассказы.
6.	Носов Н.	Приключения Незнайки и его друзей. Незнайка на Луне. Живая Шляпа. Мишкипа каша.
7.	Олеша Ю.	Три толстяка.
8.	Шварц Е.	Снежная королева.
9.		Былины (сост. Чичеров В., Ухов П.)
10.		Сказки народов России (сост. Ватагин М.)

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

Тема	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
Самое великое чудо на свете.	4
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1.	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были - небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6

Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
По страницам детских журналов	8
Зарубежная литература	8
Итого	136

**Календарно - тематическое планирование учебного материала по  
литературному чтению  
3 класс**

№ урока	Название раздела и темы	Дата проведения по плану/ факт.		Примечание (описание причин корректировки дат)
1.	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	01.09		
2.	Рукописные книги Древней Руси.	03.09		
3.	Первопечатник Иван Фёдоров	06.09		
4.	О первопечатнике Иване Фёдорове.	07.09		
5.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	08.09		
6.	Русские народные песни	10.09		
7.	Шуточные народные песни.	13.09		
8.	Докучные сказки.	14.09		
9.	Произведения прикладного искусства.	15.09		
10.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	17.09		
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	20.09		
12.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	21.09		
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	22.09		
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	24.09		
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	27.09		
16.	Сказки народов России	28.09		
17.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	29.09		
18.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	01.10		
19.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	04.10		
20.	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	05.10		
21.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	06.10		
22.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	08.10		
23.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	11.10		
24.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	12.10		
25.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	13.10		
26.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	15.10		
27.	И.З. Суриков «Детство».	18.10		
28.	И.З. Суриков «Зима».	19.10		
29.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	20.10		

30.	Первый снег.	22.10		
31.	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	25.10		
32.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	26.10		
33.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	27.10		
34.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	29.10		
35.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	08.11		
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	09.11		
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	10.11		
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	12.11		
39.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	15.11		
40.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А.Крылове.	16.11		
41.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	17.11		
42.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	19.11		
43.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	22.11		
44.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи.	23.11		
45.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	24.11		
46.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	26.11		
47.	М.Ю. Лермонтов «Осень».	29.11		
48.	Детство Л.Н. Толстого Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	30.11		
49.	Л.Н. Толстой «Акула».	01.12		
50.	Л.Н. Толстой «Акула».	03.12		
51.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	06.12		
52.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	07.12		
53.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	08.12		
54.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Контрольная работа № 1.</b>	10.12		
55.	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	13.12		
56.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	14.12		
57.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	15.12		
58.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	17.12		
59.	Бальмонт «Золотое слово».	20.12		
60.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	21.12		
61.	Знакомство с литературными сказками.	22.12		
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	24.12		
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	27.12		
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	28.12		
65.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	29.12		
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	10.01		
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	11.01		
68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные	12.01		

	сказки».			
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	14.01		
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	17.01		
71.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	18.01		
72.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	19.01		
73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	21.01		
74.	А.И. Куприн «Слон».	24.01		
75.	А.И. Куприн «Слон».	25.01		
76.	А.И. Куприн «Слон».	26.01		
77.	А.И. Куприн «Слон».	28.01		
78.	Обобщающий урок по разделу «Были небылицы».	31.01		
79.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	01.02		
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	02.02		
81.	А.А. Блок «Ветхая избушка».	04.02		
82.	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	07.02		
83.	С.А. Есенин «Черёмуха».	08.02		
84.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	09.02		
85.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	11.02		
86.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	14.02		
87.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	15.02		
88.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	16.02		
89.	Акимушкин И. Природа-чудесница.	18.02		
90.	В.И. Белов «Малька провинилась».	21.02		
91.	Некрасов Н Дедушка Мазай и зайцы.	22.02		
92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	25.02		
93.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	28.02		
94.	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Некрасов Н. Генерал Топтыгин.	01.03		
95.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	02.03		
96.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	04.03		
97.	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	05.03		
98.	В.П. Астафьев «Капалуха». Мамин-Сибиряк Д. Емеля-охотник.	09.03		
99.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	11.03		
100.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	14.03		
101.	С.Я. Маршак «Гроза днём».	15.03		
102.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	16.03		
103.	А.Л. Барто «Разлука».	18.03		
104.	А.Л. Барто «В театре».	21.03		
105.	С.В. Михалков «Если».	22.03		
106.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	23.03		
107.	Проект: «Праздник поэзии»	04.04		
108.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	05.04		
109.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	06.04		
110.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	08.04		

111.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	11.04		
112.	А.П. Платонов «Ещё мама».	12.04		
113.	Гайдар А. Чук и Гек.	13.04		
114.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	15.04		
115.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	18.04		
116.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	19.04		
117.	Н.Н. Носов «Федина задача».	20.04		
118.	Н.Н. Носов «Телефон».	22.04		
119.	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	25.04		
120.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	26.04		
121.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	27.04		
122.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	29.04		
123.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	04.05		
124.	Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	06.05		
125.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	11.05		
126.	<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа).</b>	13.05		
127.	Создание сборника добрых советов.	16.05		
128.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	17.05		
129.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	18.05		
130.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	20.05		
131.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	23.05		
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	24.05		
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	25.05		
134.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	27.05		
135.	Защита творческого проекта.	30.05		
136.	Обсуждение чтения летом.	31.05		

