

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, М., Просвещение, 2011г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 2 класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М: «Просвещение» 2014 г., который включён в федеральный перечень учебников.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты



Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

ученик получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

ученик научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения ;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного курса

1. Россия-Родина моя (3 ч.)

Познакомить детей с музыкальными образами родного края, с песенностью как отличительной чертой русской музыки, с мелодией и аккомпанементом.

2. День, полный событий (6ч).

Музыкальные образы родного края. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

3. О России петь - что стремиться в храм (7ч).

Колокольные звоны России. Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч.)

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Обряды и праздники русского, бурятского народа.

5.В музыкальном театре. (5ч).

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра. Детский музыкальный театр.

6.В концертном зале (3ч).

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...(6ч).

Композитор-исполнитель-слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Тематический планирование с определением основных видов учебной деятельности

Учебно-тематическое планирование

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	6
3	«О России петь - что стремиться в храм»	7
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
5	«В музыкальном театре»	5
6	«В концертном зале»	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
Итого:		34
1 полугодие		16
2 полугодие		18

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. Мелодия.	1	7.09	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	14.09	
3.	Символы России (герб, флаг, гимн).	1	21.09	
4.	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	28.09	
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	05.10	
6.	Танцы, танцы, танцы.	1	12.10	

7.	Эти разные танцы, танцы, танцы.	1	19.10	
8.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	26.10	
9.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		09.11	
10.	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Колокольные звоны России. Звучащие картины.	1	16.11	
11.	Святые земли русской. Александр Невский.	1	23.11	
12.	Святые земли русской. Сергий Радонежский.	1	30.11	
13.	Утренняя молитва. В церкви.	1	07.12	

14.	С Рождеством Христовым.	1	14.12	
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1	21.12	
16.	Урок-концерт (исполнение песен).	1	28.12	
17.	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	11.01	
18.	Музыка в народном стиле.	1	18.01	
19.	Проводы зимы.	1	25.01	
20.	Встреча весны.	1	01.02	
21.	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.	1	08.02	

	Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.			
22.	Детский музыкальный театр.	1	15.02	
23.	Театр оперы и балета. Балет.	1	22.02	
24.	Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	01.03	
25.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1	15.03	
26.	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	05.04	
27.	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	12.04	

28.	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1	19.04	
29.	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Музыкальные инструменты (орган). И всё это-Бах. Всё в движении.Попутная песня. Волшебный цветик - семицветик	1	26.04	
30.	Промежуточная аттестация.	1	17.05	
31.	Музыка учит людей понимать друг друга Два лада. Легенда. Природа и музыка.		25.05	
32.	Печаль моя светла. Мир композиторов	1	31.05	

