

## Планируемые результаты изучения литературного чтения во 2 классе

### Личностные результаты:

#### *Учащийся научится:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

#### *Учащийся получит возможность научиться:*

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### *Учащийся научится:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

#### *Учащийся получит возможность научиться:*



- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

*Учащийся научится:*

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

*Учащийся получит возможность научиться:*

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Виды речевой и читательской деятельности.

### **Умение слушать (аудирование).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение.**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,

характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Список литературы гражданско-патриотической направленности.

№	Автор	Произведение	Класс
1.	Алексеев С.	Сто рассказов о войне.	3- 4класс
2.	Астафьев В.	Лучшие рассказы для детей.	3- 4класс
3.	Гайдар А.	Тимур и его команда.	4класс
4.	Ильина Е.	Четвертая высота.	4класс
5.	Катаев В.	Сын полка.	4класс
6.	Михалков С.	Дядя Степа.	1класс
7.	Михалков С.	Стихи о войне.	1- 2класс
8.	Тополь Э.	«Стрижи» на льду.	4класс

Список литературы для обязательного изучения:

	АВТОР	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	КЛАСС	УМК
1.	Акимушкин И.	Следы невиданных зверей.	2 класс	«Школа России»,
2.	Акимушкин И.	Природа-чудесница.	3 класс	«Школа России»,
3.	Бианки В.	Лесная газета.	4 класс	«Школа России»,
4.	Бианки В.	Стихи.	2-3 класс	«Школа России»,
5.	Гайдар А.	Голубая чашка.	4 класс	«Школа России»,
6.	Гайдар А.	Чук и Гек.	3 класс	«Школа России»,
7.	Ишимова А.	История России в рассказах для детей.	3-4 класс	«Школа России»,
8.	Катаев В.	Цветик-семицветик.	4 класс	«Школа России»,
9.	Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А., Лермонтов М., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А. Майков А., Есенин С.	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе.	1-4 класс	«Школа России»,
10.	Мамин-Сибиряк Д.	Емеля-охотник.	3 класс	«Школа России»,

11.	Маршак С.	Детки в клетке.	1 класс	«Школа России»
12.	Маршак С.	Багаж. Как печатали вашу книгу.	2 класс	«Школа России»
13.	Маяковский В.	Кем быть? Что такое хорошо и что такое плохо?	2 класс	«Школа России»
14.	Некрасов Н.	Генерал Топтыгин. Дедушка Мазай и зайцы.	3 класс	«Школа России»
15.	Пантелеев Л.	Честное слово.	2 класс	«Школа России»
16.	Сотник Ю.	Веселые рассказы.	1 класс	«Школа России»,
17.	Сутеев В.	Сказки.	1 класс	«Школа России»,
18.	Толстой А.	Золотой ключик, или Приключения Буратино.	2 класс	«Школа России»
19.	Хармс Д.	Стихи.	1 класс	«Школа России»
20.	Чехов А.	Беглец. Каштанка.	4 класс	«Школа России»
21.		Русские народные сказки.	1 класс	«Школа России»
22.		Сказки народов России.	1-4 класс	«Школа России»,

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№	Тема	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	5
2.	Устное народное творчество	16
3.	Люблю природу русскую. Осень	8
4.	Русские писатели	17
5.	О братьях наших меньших	13
6.	Люблю природу русскую. Зима	10
7.	Писатели — детям	19
8.	Я и мои друзья	10
9.	Люблю природу русскую. Весна	9
10.	И в шутку и всерьез	14
11.	Литература зарубежных стран	15
	Итого	137

**Календарно - тематическое планирование учебного материала по литературному чтению  
2 класс**

№п/п	Тема урока	Дата проведения		Примечание (описание причин корректировки дат)
		план	факт	
	<i><b>Самое великое чудо на свете (5ч)</b></i>			
1.	ТБ на уроках литературного чтения. Знакомство с названием раздела. История книги.	01.09		
2.	О чём может рассказать школьная библиотека.	02.09		
3.	Старинные и современные книги.	03.09		
4.	Библиотека. Маршак С. Как печатали вашу книгу. Обобщение по разделу.	06.09		
5.	Наши проекты.	08.09		
	<i><b>Устное народное творчество (16ч)</b></i>			
6.	Устное народное творчество.	09.09		
7.	Пословицы и поговорки.	10.09		
8.	Русские народные песни	13.09		
9.	Потешки и прибаутки	15.09		
10.	Считалки и небылицы	16.09		
11.	Загадки	17.09		
12.	Ю.Коваль «Сказка»	20.09		
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	22.09		
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	23.09		
15.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	24.09		
16.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	27.09		
17.	Русская народная сказка «Каша из топора»	29.09		
18.	Русская народная сказка «Лиса и	30.09		

	журавль»			
19.	Русская народная сказка. «Гуси-лебеди»	01.10		
20.	Сказки народов России.	04.10		
21.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	06.10		
	<b><i>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</i></b>			
22.	Люблю природу русскую.	07.10		
23.	<b>Ф.</b> Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт. «Поспевает брусника»,	08.10		
24.	А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...	11.10		
25.	А. Толстой. «Осенние листья», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»,	13.10		
26.	В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...	14.10		
27.	В. Берестов. «Хитрые грибы». «Грибы» (из энциклопедии).	15.10		
28.	«Блокадный хлеб» по В.Орлову.	18.10		
29.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень»	20.10		
	<b><i>Русские писатели (17ч)</i></b>			
30.	Русские писатели.	21.10		
31.	Как составить план произведения.	22.10		
32.	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...»	25.10		
33.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	27.10		
34.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	28.10		
35.	Творчество И.А.Крылова.	29.10		
36.	И. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука»	08.11		
37.	И. Крылов. «Стрекоза и Муравей».	10.11		
38.	Л.Н. Толстой «Котёнок».	11.11		
39.	Л.Н. Толстой. «Филипок»	12.11		
40.	Л.Н. Толстой.»Филипок»	15.11		
41.	Л.Н. Толстой. Рассказы.	17.11		
42.	Учимся составлять отзыв о прочитанном.	18.11		
43.	А.Толстой Золотой ключик, или Приключения Буратино.	19.11		
44.	А.Толстой Золотой ключик, или Приключения Буратино.	22.11		
45.	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»	24.11		
46.	Наши проекты.	25.11		
	<b><i>О братьях наших меньших (13ч)</i></b>			
47.	О братьях наших меньших.	26.11		



48.	И Пивоварова «Жила была собака» В. Берестов. «Кошкин щенок»	29.11		
49.	М. Пришвин. «Ребята и утята»	01.12		
50.	Как придумать рассказ.	02.12		
51.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	03.12		
52.	Б. Житков. «Храбрый утенок».	06.12		
53.	Б. Житков. «Храбрый утенок».	08.12		
54.	В. Бианки «Музыкант»	09.12		
55.	В. Бианки «Сова»	10.12		
56.	Акимушкин И. «Следы невиданных зверей»	13.12		
57.	Е.Благинина «Мороз»	15.12		
58.	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	16.12		
59.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	17.12		
	<i><b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b></i>			
60.	Люблю природу русскую. Зима.	20.12		
61.	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»	22.12		
62.	Я. Аким. «Утром кот...» Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...»	23.12		
63.	С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».	24.12		
64.	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима!..»	27.12		
65.	Русская народная сказка «Два Мороза»	29.12		
66.	С. Михалков «Новогодняя быль»	10.01		
67.	Стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина.	12.01		
68.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»	13.01		
	<i><b>Писатели — детям (19ч) часть 2</b></i>			
69.	Писатели – детям.	14.01		
70.	К. И. Чуковский. «Путаница», «Радость»	17.01		
71.	Как рассказать о писателе.	19.01		
72.	К. И. Чуковский. «Федорино горе»	20.01		
73.	Как подготовиться к чтению по ролям.	21.01		
74.	Пантелеев Л. Честное слово	24.01		
75.	Пантелеев Л. Честное слово	26.01		
76.	Отзыв на прочитанный рассказ Л.Пантелеева «Честное слово»	27.01		
77.	С.Михалков «Мой секрет»	28.01		
78.	С.Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	31.01		
79.	А.Барто «Верёвочка», Маршак С. Багаж	02.02		

80.	А.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка- добрая душа».	03.02		
81.	Н.Носов «Затейники».	04.02		
82.	Н.Носов «Живая шляпа»	07.02		
83.	Маяковский В.Кем быть? Что такое хорошо и что такое плохо?	09.02		
84.	В.Осеева «Синие листья»	10.02		
85.	Н.Носов «На горке».	11.02		
86.	Н.Носов «На горке».	14.02		
87.	Обобщающий урок по теме «Писатели детям»	16.02		
	<b><i>Я и мои друзья (10ч)</i></b>			
88.	Я и мои друзья.	17.02		
89.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	18.02		
90.	В.Осеева «Волшебное слово»	21.02		
91.	В.Осеева «Волшебное слово»	24.02		
92.	В. Осеева «Хорошее»	25.02		
93.	В.Лунин «Я и Вовка»	28.02		
94.	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду...». В.Берестов «За игрой»	02.03		
95.	В. Осеева «Почему?»	03.03		
96.	В. Осеева «Почему?»	04.03		
97.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	07.03		
	<b><i>Люблю природу русскую. Весна (10ч)</i></b>			
98.	Люблю природу русскую. Весна	09.03		
99.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»А.	10.03		
100.	Плещеев «Весна».А. Блок «На лугу»	11.03		
101.	А. Плещеев «В бурю»	14.03		
102.	И. Бунин «Матери»	16.03		
103.	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе.	17.03		
104.	Е. Благина «Посидим в тишине»	18.03		
105.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	04.04		
106.	Стихи о войне.	06.04		
107.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна». Наши проекты.	07.04		
	<b><i>И в шутку и всерьез (14ч)</i></b>			
108.	И в шутку и всерьез	08.04		
109.	А.Введенский «Учёный Петя»	11.04		
110.	Д.Хармс «Вы знаете?»	13.04		
111.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	14.04		
112.	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха»	15.04		
113.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»	18.04		
114.	Э.Успенский «Память»	20.04		

115.	Э.Успенский «Чебурашка».	21.04		
116.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	22.04		
117.	Толстой А.Золотой ключик, или Приключения Буратино.	25.04		
118.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	27.04		
119.	Маяковский Кем быть? Что такое хорошо и что такое плохо?	28.04		
120.	Г.Остер «Будем знакомы!»	29.04		
121.	Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьез»	02.05		
	<b>Литература зарубежных стран (14ч)</b>			
122.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	04.05		
123.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	05.05		
124.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	06.05		
125.	Ш.Перро «Красная шапочка»	11.05		
126.	Ш.Перро «Красная шапочка»	12.05		
127.	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>	13.05		
128.	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»	16.05		
129.	Ганс Христиан Андерсен «Огниво»	18.05		
130.	«Сюзон и мотылек» Французская народная песенка	19.05		
131.	«Знают мамы, знают дети». Немецкая народная песенка	20.05		
132.	Литературная викторина.	23.05		
133.	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»	25.05		
134.	Экскурсия в библиотеку.	26.05		
135.	Составляем список книг для чтения летом.	27.05		
136.	Наши проекты.	30.05		