



**Планируемые результаты освоения предмета
«Изобразительное искусство» в 3 классе (УО)**

Личностные и предметные результаты:

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо - культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на
конец обучения в 3 классе:**

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учащиеся должны знать:

Учащиеся должны уметь:

- названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 3 классе;
- выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- правила работы с краской, карандашом;
- строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

2. Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса;
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;
- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;
- проверка работы по образцу;
- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.

3. Познавательные базовые учебные действия:

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- овладение приемами работы различными графическими материалами.
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

4. **Коммуникативные базовые учебные действия:**

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- умение отвечать на вопросы различного характера;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Содержание программы по изобразительному искусству

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций, а также бесед по изобразительному искусству.

Программой предусматриваются следующие виды работ:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;
- лепка плоскостного изображения (обратная аппликация, пластилиновая картина) по образцу;
- выполнение плоскостной и объемной аппликаций с фиксацией деталей на плоскости с помощью клея; по образцу, по представлению воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

На уроках умело сочетаются индивидуальные и коллективные виды деятельности учащихся, создается ситуация выбора темы работы и средств ее воплощения, дети обучаются различным техникам изобразительного творчества («рисунки пальчиками и ладошкой», рисунок жесткой полусухой кистью, «шаблонирование», «монотипия», «эстамп», «точечная живопись», «оттиск поролоном» (мятой бумагой), создание композиций из засушенных растений, аппликация простая и объемная (природный материал, вата, ткань, крупа) работа с пластилином, и другие виды смешанной техники.

Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования предоставляют преподавателю возможность творчески подойти к их отбору применительно к решению учебной задачи конкретного занятия на уроках изобразительного искусства, учитывая особенности тематической, содержательной, технической, сторон художественно – творческой деятельности, а также спектр интересов

класса и отдельного воспитанника, что позволяет сделать учебный – воспитательный процесс желанным, интересным, познавательным.

Занятия проводятся преподавателем с учетом особенностей воспитанников: индивидуально дозирует нагрузку, обеспечивает щадящий режим на занятиях, включает в занятия дыхательную гимнастику, физкультурные минутки, релаксационные моменты, обеспечивает музыкальный фон во время самостоятельной работы.

Учебно-тематическое планирование и содержание программы.

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В. Ватагина, Е. Чарушина и др.).

Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». Беседа на тему: «Декоративно прикладное искусство». Беседа на тему: «Виды и жанры изобразительного искусства».

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

№ п/п	раздел/тема программы	Количество часов					всего часов
		теорети- ческих	практических		промежу- точная аттестац- ия	экскур- сии	
			контроль ные	лабораторны- е и практические работы			
1	Рисование с натуры			20			20
2	Декоративное рисование			6			6
3	Рисование на тему			4			4
4	Беседы об изобразительном искусстве	4					4
	Всего	4		30			34

Календарно-тематическое планирование по ИЗО в 3 классе (УО)

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Причины корректировок и даты
		план	факт	
1четв. 1	Вводная беседа. «Как и чем работает художник?». Рисунок на тему: «Разноцветная палитра».			
2	Беседа: «Художники – анималисты». Рисунок на тему: «Ежик» (оттиск мятой бумагой)			
3	Рисунок натюрморта «Дары осени» с использованием шаблона.			
4	Рисунок - аппликация из природного материала на тему: «Осенний букет».			
5	Рисунок - аппликация из природного материала на тему: «Осенний букет».			
6	Рисунок осенних листьев в технике "фроттаж"			
7	Рисунок на тему: «Листопад» в технике «эстамп».			
8	Беседа на тему: «Виды и жанры изобразительного искусства».			
9	Рисунок на тему: «Осеннее дерево» (рисунок ватными палочками)			
2четв. 10	Беседа на тему: «Декоративно прикладное искусство». Рисунок узора в полосе из веточек с листочками.			
11	Декоративное рисование. Рисунок геометрического орнамента в квадрате.			
12	Аппликация из ваты на тему: «Котенок».			
13	Графическое упражнение «Ожившие кляксы». Рисунок в технике «выдувания трубочкой»			
14	Рисунок на тему: «Морские рыбы» (пальцевая живопись)			
15	Аппликация из цветной бумаги на тему: «Снегирь на ветке».			
16	Рисунок жесткой полусухой кистью на тему: «Новогодняя елочка».			
3четв. 17	Рисунок по точкам зимнего натюрморта.			
18	Рисунок на тему: «Морозные узоры» в технике			

	«акварель + пленка».			
19	Лепка из пластилина по образцу.			
20	Рисунок на тему: «Заснеженный лес» в технике «монотипии».			
21	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». Рисунок на тему: «Зимние деревья».			
22	Беседа на тему: «Художники – сказочники». Рисование на тему « Мой любимый сказочный герой».			
23	Рисунок на тему: «Космос» в технике «акварель + воск».			
24	Рисунок горного пейзажа по представлению. (рис. с использованием обрывного трафарета)			
25	Рисунок открытки к 8 Марта.			
26	Рисунок на тему: «Желтый одуванчик» в технике «пальцевой живописи».			
	Рисование с натуры весенней веточки.			
28	Аппликация на тему: «Цветочная фантазия».			
29	Беседа на тему: «Декоративно прикладное искусство» Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).			
30	Рисунок на тему: «Праздник Победы» в технике «набрызг».			
31	Выполнение рисунка на тему: «облака» (оттиск поролоном)			
34	Выполнение рисунка на тему: «Бабочки» (оттиск поролоном)			