

**Планируемые результаты изучения предмета  
«Русский язык»  
8 класс**



**Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного Образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание учебного предмета**

**О ЯЗЫКЕ - 1 ч.**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

**РЕЧЬ – 17 ч.**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

#### **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 18 ч.**

##### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

##### ***СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ-6 ч.***

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

##### **СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

##### ***ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (16 ч.)***

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

##### ***ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11ч.)***

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

##### ***НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ч.)***

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (11 ч.)*

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (14 ч.)*

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, используемых в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

### *ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (32 ч.)*

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

### *ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (4 ч.)*

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 4 ч.*

## **Тематическое планирование**

| Наименование раздела        | Кол-во часов по программе | Кол-во часов по плану |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------------|
| О языке                     | 1                         | 1                     |
| Трудные случаи правописания | 18                        | 18                    |

|   |            |            |
|---|------------|------------|
| Словосочетание и предложение  | 6          | 6          |
| Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. | 16         | 16         |
| Односоставные простые предложения                                     | 11         | 11         |
| Неполные предложения  | 2          | 2          |
| Предложения с однородными членами                                     | 11         | 11         |
| Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями.     | 14         | 14         |
| Предложения с обособленными членами                                   | 32         | 32         |
| Прямая и косвенная речь   | 4          | 4          |
| Речь  | 17         | 17         |
| Повторение, резервные часы  | 4          | 4          |
| <b>Итого</b>  | <b>136</b> | <b>136</b> |

**Календарно - тематическое планирование учебного материала по русскому языку  
9 класс**

| № п/п | Название раздела и темы   | Дата           |      | Примечание |
|-------|---|----------------|------|------------|
|       |   | план           | факт |            |
| 1     | Значение русского языка в жизни человека. Русский язык в семье славянских народов         | 02.09          |      |            |
| 2     | Разновидности речи  | 03.09          |      |            |
| 3     | Контрольная работа №1. Изложение публицистического стиля                                  | 04.09          |      |            |
| 4     | Анализ изложения. Работа над ошибками   | 07.09          |      |            |
| 5     | Буквы –н-нн- в суффиксах имен прилагательных, причастий, наречий                          | 09.09          |      |            |
| 6     | Слитное и раздельное написание НЕ- НИ с разными частями речи                              | 10.09          |      |            |
| 7     | Слитное и раздельное написание НЕ- НИ с местоимениями и наречиями.                        | 11.09          |      |            |
| 8     | Употребление дефиса   | 14.09          |      |            |
| 9     | Слитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи  | 16.09          |      |            |
| 10    | Контрольная работа № 2. Диктант с грамматическим заданием                                 | 17.09          |      |            |
| 11    | Анализ диктанта   | 18.09          |      |            |
| 12    | Способы и средства связи предложений в тексте   | 21.09          |      |            |
| 14-15 | Употребление дефиса. Синтаксис и пунктуация   | 23.09<br>24.09 |      |            |
| 16-17 | Слитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. | 25.09<br>28.09 |      |            |
| 18    | Систематизация и обобщение изученного в 5-7 классах.                                      | 30.09          |      |            |
| 19-20 | Систематизация и обобщение изученного в 5-7 классах. Подготовка к контрольной работе.     | 01.10<br>02.10 |      |            |
| 21    | <b>Контрольная работа №2. Повторение и обобщение изученного в 5-7 кл..</b>                | 05.10          |      |            |
| 22    | Анализ контрольной работы.  | 07.10          |      |            |
| 23    | <b>Р. р.</b> Изложение текста публицистического стиля                                     | 08.10          |      |            |

|       |   |                                  |  |  |
|-------|---|----------------------------------|--|--|
| 24-27 | Словосочетание  | 09.10<br>12.10<br>14.10<br>15.10 |  |  |
| 28-29 | Предложение (общая характеристика)  | 16.10<br>19.10                   |  |  |
| 31-32 | Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. | 21.10<br>22.10                   |  |  |
| 33    | Тире между подлежащим и сказуемым.  | 23.10                            |  |  |
| 34    | Правильное согласование главных членов предложения.   | 26.10                            |  |  |
| 35    | <b>Контрольная работа №3</b> по теме «Главные члены предложения и способы их выражения»                       | 28.10                            |  |  |
| 36    | Второстепенные члены предложения, их функция. Определение.  | 29.10                            |  |  |
| 37    | Второстепенные члены предложения. Дополнение.   | 30.10                            |  |  |
| 38    | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.   | 09.11                            |  |  |
| 39    | Порядок слов в предложении.   | 11.11                            |  |  |
| 40.41 | <b>Р. р.</b> Повторение. Типы речи.   | 12.11<br>13.11                   |  |  |
| 42    | Интонация простого предложения.   | 16.11                            |  |  |
| 43    | Систематизация и повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения».                            | 18.11                            |  |  |
| 44    | <b>Контрольная работа №4</b> по теме: «Второстепенные члены».   | 19.11                            |  |  |
| 45    | Анализ контрольной работы.  | 20.11                            |  |  |
| 46    | Виды односоставных предложений.   | 23.11                            |  |  |
| 47    | Определенно-личное предложение.   | 25.11                            |  |  |
| 48    | <b>Р.р.</b> Повторение. Текст: способы и средства связи предложений в тексте.                                 | 26.11                            |  |  |
| 49-50 | Неопределенно-личное предложение  | 27.11<br>30.11                   |  |  |
| 51    | Обобщенно-личное предложение  | 02.12                            |  |  |
| 52-53 | Безличное предложение   | 03.12<br>04.12                   |  |  |
| 54    | Назывные предложения  | 07.12                            |  |  |
| 55    | Систематизация сведений по теме «Типы односоставных предложений». Подготовка к контрольной работе.            | 09.12                            |  |  |
| 56    | <b>Контрольная работа. № 5</b> «Односоставные предложения»  | 10.12                            |  |  |
| 57    | Анализ контрольной работы.  | 11.12                            |  |  |
| 58    | <b>Р. р.</b> Репортаж, его тематика, задачи речи.   | 14.12                            |  |  |
| 59-60 | Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.                                     | 16.12<br>17.12                   |  |  |
| 61.62 | <b>Р. р.</b> Сочинение в жанре репортажа  | 18.12<br>21.12                   |  |  |
| 63    | Понятие однородности членов предложения   | 23.12                            |  |  |
| 64    | Понятие однородности членов предложения   | 24.12                            |  |  |
| 65-68 | Средства связи между однородными предложениями  | 25.12                            |  |  |

|         |  |                                  |  |  |
|---------|--|----------------------------------|--|--|
|         |  | 28.12<br>11.01<br>13.01          |  |  |
| 69-70   | Однородные и неоднородные определения.   | 14.01<br>15.01                   |  |  |
| 71      | <b>Р. р.</b> Сочинение с грамматическим заданием по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка XVII века»             | 18.01                            |  |  |
| 72-73   | Обобщающие слова при однородных членах предложения   | 21.01<br>22.01                   |  |  |
| 74      | Обобщение и систематизация материала по теме: «Предложения с однородными членами предложения»                        | 25.01                            |  |  |
| 75      | <b>Контрольная работа № 6</b> «Предложения с однородными членами».   | 27.01                            |  |  |
| 76      | Анализ контрольной работы.   | 28.01                            |  |  |
| 77-78   | Обращение.   | 29.01<br>01.02                   |  |  |
| 79-81   | Понятие водности как речевой категории.  | 03.02<br>04.02<br>05.02          |  |  |
| 82      | <b>Р. р.</b> Изложение «Что значит быть воспитанным?»  | 08.02                            |  |  |
| 83-84   | Вставные конструкции   | 10.02<br>11.02                   |  |  |
| 85      | <b>Проверочная работа</b> по теме «Предложения с вводными словами и обращениями»                                     | 12.02                            |  |  |
| 86      | <b>Р. р.</b> Статья в газету, понятие о жанре, строение текста.  | 15.02                            |  |  |
| 87-90   | Понятие обособления второстепенных членов предложения.   | 17.02<br>18.02<br>19.02<br>22.02 |  |  |
| 91      | Контрольная работа №7  | 24.02                            |  |  |
| 92      | Анализ контрольной работы.   | 25.02                            |  |  |
| 93-95   | Обособленные определения и приложения  | 26.02<br>01.03<br>03.03          |  |  |
| 96-98   | Обособленные определения и приложения  | 04.03<br>05.03<br>10.03          |  |  |
| 99      | <b>Проверочная работа</b> по теме «Обособленные определения и приложения»  | 11.03                            |  |  |
| 100     | Анализ проверочной работы  | 12.03                            |  |  |
| 101     | <b>Р. р.</b> Портретный очерк: представление о жанре, композиция, типы речи и языковые средства, используемые в нем. | 15.03                            |  |  |
| 102-105 | Обособленные обстоятельства  | 17.03<br>18.03<br>19.03<br>01.04 |  |  |
| 106-108 | Систематизация и обобщение знаний по теме: «Обособление второстепенных членов предложения»                           | 02.04<br>05.04                   |  |  |

|            |  |                         |  |  |
|------------|--|-------------------------|--|--|
|            |  | 07.04                   |  |  |
| 109        | <i>Р. р.</i> Сочинение по картине М.М. Кустодиева «Шалапин» (портретный очерк)             | 08.04                   |  |  |
| 110-112    | Уточняющие члены предложения   | 09.04<br>12.04<br>14.04 |  |  |
| 113-115    | Систематизация и обобщение знаний по теме: «Обособление второстепенных членов предложения» | 15.04<br>16.04<br>19.04 |  |  |
| 116        | <b>Контрольная работа №8 . Диктант</b> по теме «Предложения с обособленными членами»       | 21.04                   |  |  |
| 117        | Анализ контрольного диктанта.  | 22.04                   |  |  |
| 118<br>119 | Закрепление изученного материала по теме: «Обособление второстепенных членов предложения»  | 23.04<br>26.04          |  |  |
| 120-121    | Прямая речь и ее оформление  | 28.04<br>29.04          |  |  |
| 122<br>123 | Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.  | 30.04<br>05.05          |  |  |
| 124 -125   | <b>Р.р. Контрольная работа №9.</b> Сочинение в жанре портретного очерка.                   | 06.05<br>07.05          |  |  |
| 126        | Анализ сочинений   | 12.05                   |  |  |
| 127- 128   | Цитаты и их обозначение.   | 13.05<br>14.05          |  |  |
| 129        | <b>Контрольная работа №10</b> по теме «Прямая и косвенная речь»                            | 17.05                   |  |  |
| 130        | Повторение изученного материала за курс 8 класса   | 19.05                   |  |  |
| 131        | <b>Промежуточная аттестация (тестовая работа)</b>  | 20.05                   |  |  |
| 132.       | Анализ, работа над ошибками  | 21.05                   |  |  |
| 133        | <b>Р. р.</b> Урок-деловая игра «Мы делаем газету»  | 24.05                   |  |  |
| 134        | Повторение и обобщение изученного материала за курс 8 класса                               | 26.05                   |  |  |
| 135        | Повторение и обобщение изученного материала за курс 8 класса                               | 27.05                   |  |  |
| 136        | Итоги года. Задания на лето.   | 28.05                   |  |  |

