

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе



В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

На конец 5 класса обучающиеся должны:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

«Декоративно – прикладное искусство в жизни человека».

Древние корни народного искусства. Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времён в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву.

Декор — человек, общество, время. Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Декоративное искусство в современном мире. Современное выставочное искусство. Ты сам мастер.

Тематическое планирование

№ п.п.	Название темы	Количество часов
1	Древние корни народного искусства.	9
2	Связь времен в народном искусстве.	7
3	Декор - человек, общество, время.	10
4	Декоративное искусство в современном мире.	8
	Всего	34

**Календарно - тематическое планирование учебного материала по изобразительному искусству
5 класс**

№ урок а	Название раздела и темы	Дата проведения по плану/ факт.		Примечание (описание причин корректировки дат)
1.	Древние корни народного искусства. Древние образы в народном искусстве.	03.09		
2.	Убранство русской избы.	10.09	2	
3.	Внутренний мир русской избы.	17.09		
4.	Конструкция и декор предметов народного быта.	24.09		
5.	Русская народная вышивка.	01.10		
6.	Народный праздничный костюм.	08.10		
7.	Народные праздничные обряды	15.10		
8.	Обобщающий урок по теме «Древние корни народного искусства».	22.10		
9.	Связь времён в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках.	29.10		
10.	Искусство Гжели.	12.11		
11.	Городецкая роспись.	19.11		
12.	Хохлома.	26.11		
13.	Хохлома.	03.12		
14.	Жостово. Роспись по металлу.	10.12		
15.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	17.12		
16.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Обобщающий урок.	27.12		
17.	Декор – человек, общество, время. Зачем людям украшения.	14.01		
18.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	21.01		
19.	Одежда «говорит» о человеке.	28.01		
20.	Одежда «говорит» о человеке.	04.02		
21.	О чем рассказывают нам гербы.	11.02		
22.	О чем рассказывают нам гербы.	18.02		
23.	О чем рассказывают нам эмблемы.	25.02		
24.	О чем рассказывают нам эмблемы.	04.03		
25.	Изображение эмблемы класса, школы, кабинета или спортивного клуба.	11.03		
26.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Обобщающий урок.	18.03		
27.	Декоративное искусство в современном мире. Современное выставочное искусство.	01.04		
28.	Ты сам — мастер. Лоскутная аппликация или коллаж.	08.04		
29.	Ты сам — мастер. Витраж в оформлении интерьера школы.	15.04		
30.	Ты сам — мастер. Нарядные декоративные вазы.	22.04		
31.	Ты сам — мастер. Декоративные игрушки из	06.05		

	мочала.			
32.	Ты сам — мастер. Декоративные куклы.	13.05		
33.	Промежуточная аттестация (проектная работа).	20.05		
34.	Заключительный обобщающий урок.	27.05		