

## Планируемые результаты изучения литературного чтения в 4 классе.

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- имеют представление о пословице, басне, сказке, поэтической сказке, сказке-пьесе, притче, сказке-притче;
- имеют представление об образных средствах языка сказки: преувеличении, повторах, постоянных эпитетах;
- определяют вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;
- имеют опыт наблюдения рифмы и ритма в стихотворных произведениях, особенностей сказочного героя;
- составляют «партитуру» поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);
- критически оценивают свое интонирование и чтение (и других) в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- наблюдают композицию (построение) сказки (народной и авторской);
- соотносят классические сказочные сюжеты, находят общие и различные признаки русских, зарубежных сказок;
- в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения определяют отношение автора к персонажу, главную мысль сказки;
- раскрывают смысл предложенных учебником пословиц, соотносят их с содержанием другого прочитанного произведения;
- пересказывают фрагмент произведения близко к тексту;
- создают миниатюры на заданную тему, редактируют собственный текст;



- выразительно и грамотно читают фрагменты предложенных учебником произведений «по ролям».

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач; адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, иностранном языках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- □ устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

## Содержание учебного предмета

### **«Детства чудная страна». Когда сбываются мечты.**

Наблюдение за темой детской мечты в литературе и способами ее раскрытия в разных жанрах. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Парная и групповая работа по созданию образа Страны детства. Наблюдение за разными авторскими произведениями и приемами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием.

### **Детские пристрастия.**

Наблюдение за темой детских интересов, увлечений, пристрастий и способами изображения увлечений персонажей в произведениях, разных по жанру, настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа увлечений». Наблюдение за разными авторскими произведениями и приемами.

### **Штрихи к портрету.**

Наблюдение за темой чудес в детстве, детских переживаний в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа», его портрета и внутреннего мира. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Сравнительный анализ текстов о разных персонажах. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений, грустного и веселого текстов. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном произведении.

### **Любимых строк прелестное звучанье.**

Наблюдение за темой храма науки в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа храма науки», его описания.

### **«Все мы родом из детства». Когда рождаются настоящие герои и выдумщики.**

Наблюдение за темой истинного и ложного героизма в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа истинного героя», его описания. Наблюдение за разными авторскими описаниями настоящих и мнимых героев в произведениях (лирических, эпических, драматических, скульптурных и живописных). Выразительное чтение описаний поступков персонажей с последующим оцениванием. Определение критериев чтения. Сравнительный анализ текстов с разными описаниями поступков персонажей. Сопоставление повествовательного и драматического произведений. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в драматическом произведении.

### **Уроки детства.**

Наблюдение за темой «уроки детства» в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа персонажа, совершившего проступок», его описания. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей в произведениях (лирических, эпических, драматических, скульптурных и живописных). Выразительное чтение описаний проступков персонажей с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов с разными описаниями проступков персонажей. Сопоставление повествовательного и драматического произведений.

### **«Микрогеография» детства.**

Наблюдение за темой памятных событий детства, воспоминаний о детстве в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа памяти о детстве». Наблюдение за разными авторскими воспоминаниями в жанре

мемуаров о себе и о другом человеке. Выразительное чтение воспоминаний. Ведение личного дневника, описание правил ведения. Наблюдение за развитием темы детства в произведениях-воспоминаниях.

### **Куда уходит детство?**

Наблюдение за темой взросления человека, родины, памяти, семьи, воспоминаний о близких в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений.

#### **Круг чтения:**

О.О. Дриз «Семицветная страна»

Ю.П. Мориц «Это очень интересно»

А. Мелякова «Мои мечты»

В.Д. Берестов «Исполнение желаний»

В. Иванова «Трудный случай»

Стихи о мечте У.Д. Смита и Ш. Силверстейна

М. Агафонова «Хорошо быть маленьким»

М.И. Цветаева «Мирок»

А.С. Пушкин «Осень»

Н.С. Гумилёв «Детство»

В.Ю. Драгунский «Что я люблю», «И чего не люблю»

Ю.Д. Левитанский «Что-то случилось...»

В.Д. Берестов «Деньги в детстве»

А.Т. Аверченко «Серёжкин рубль»

В. Шмельчик «Грустный клоун»

С. Чёрный «Счастливый карп»

С. Чёрный «В раю»

О.О. Дриз «Мой портрет»

А.С. Пушкин «Вы просите у меня мой портрет...»

С. Чёрный «Детям»

Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»

С. Чёрный «Приготовишка»

М.Я. Бородинская «Первоклассник»

М.И. Цветаева «Наши царства»

Б.Ш. Окуджава «Рай»

В.А. Лалетина «Бабушка! А, Бабушка! Прочитай мне сказку...»

М.И. Цветаева «В субботу»

У. Эко «Имя Розы»

В.Д. Берестов «И так, библиотека, картотека...»

А.А. Лиханов «Детская библиотека»

А.А. Ахматова Из цикла «В Царском Селе»

М.Я. Басина «В садах Лицея»

Ю.Д. Левитанский «Кораблик»

Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»

Б.Ш. Окуджава «Бумажный солдатик»

Н.С. Гумилёв «Капитаны»

В.А. Бахревский «Светлячок»

М.И. Цветаева Из цикла «Ока», «Мама на даче»

Б.В. Заходер «Неужто вы могли забыть?»

В.В. Медведев «Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене»

А.С. Пушкин «В начале жизни школу помню я...»

В.Д. Берестов «Пловец»

Ю.М. Нагибин «Зимний дуб»

А.А. Фет «Одинокий дуб»

А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»  
 В.Д. Берестов «Сердцевина»  
 Ю.Д. Левитанский «Воспоминание о скрипке»  
 В.Д. Берестов «Новая песенка»  
 В.А. Бахревский «Бабочка»  
 К.Д. Бальмонт «Бабочка»  
 В.В. Набоков «Ночные бабочки»  
 И.В. Одоевцева «На берегах Невы»  
 А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок), «Царское село» (отрывок)  
 В.П. Авенариус «О Пушкине»  
 М.М. Пришвин «Времена года».  
 В.А. Лалетина «Маленькое солнышко – жёлтый одуванчик»  
 В.Д. Берестов «Одуванчики»  
 Ю.Д. Левитанский «Дети»  
 И. Бардин «Трудная пора»  
 М. Агафонова «Ноты под листочками музыкантов ждут»  
 С. Павлютина «Земляничный рай»  
 В.П. Крапивин «Серая мгла редела...»

### Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
	<b>Часть 1.</b> <b>Детства чудная страна</b>	<b>33</b>
1.	Когда сбываются мечты.	5
2.	Детские пристрастия.	10
3.	Штрихи к портрету.	6
4.	Любимых строк прелестное звучанье.	12
	<b>Часть 2.</b> <b>Все мы родом из детства</b>	<b>37</b>
1.	Когда рождаются настоящие герои и выдумщики.	11
2.	Уроки детства.	8
3.	«Микрогеография» детства.	9
4.	Куда уходит детство?	9
	<b>Итого</b>	<b>70</b>

**Календарно - тематическое планирование учебного материала по  
литературному чтению 4 класс**

№ уро ка	Тема урока	Дата проведения		Примечание (описание причин корректировки дат)
		план	факт	
1.	Тема мечты в стихотворениях О.О. Дриза «Семицветная страна». Ю.П. Мориц «Это очень интересно»; А. Меляковой «Мои мечты».	03.09		
2.	Образ мечты в произведениях разных жанров. В.Д. Берестов «Исполнение желаний». В. Иванова «Трудный случай».	04.09		
3.	Изобразительные средства в стихотворениях о мечте У.Д. Смита и Ш. Силверстейна.	10.09		
4.	Образ детства в стихотворениях М. Агафоновой «Хорошо быть маленьким»; М.И. Цветаевой «Мирок».	11.09		
5.	Грустное и весёлое в стихотворении А.С. Пушкина «Осень».	17.09		
6.	Образ детства в стихотворении Н.С. Гумилёва «Детство».	18.09		
7.	Тема детских интересов в произведениях разных жанров. В.Ю. Драгунский «Что я люблю», «И чего не люблю». Ю.Д. Левитанский «Что-то случилось...»	24.09		
8.	Образ денег в произведениях о детях. В.Д. Берестов «Деньги в детстве».	25.09		
9.	Образ денег в произведениях о детях. А.Т. Аверченко «Серёжкин рубль».	01.10		
10.	Образ денег в произведениях о детях. А.Т. Аверченко «Серёжкин рубль».	02.10		
11.	Образ денег в произведениях о детях. А.Т. Аверченко «Серёжкин рубль».	08.10		
12.	Смешное и грустное в произведениях разных жанров. В. Шульжик «Грустный клоун».	09.10		
13.	Смешное и грустное в произведениях разных жанров. С. Чёрный «Счастливый карп».	15.10		
14.	Смешное и грустное в произведениях разных жанров. С. Чёрный «Счастливый карп».	16.10		
15.	Образ рая в стихотворении С. Чёрного «В раю».	22.10		
16.	Портрет героя произведения. О.О. Дриз	23.10		

	«Мой портрет».			
17.	Портрет героя произведения. А.С. Пушкин «Вы просите у меня мой портрет....», С. Чёрный «Детям».	29.10		
18.	Образ красоты в стихотворении Н.А. Заболоцкого «Некрасивая девочка».	30.10		
19.	Портрет первоклассника в стихотворениях С. Чёрного «Приготовишка». М.Я. Бородинской «Первоклассник».	12.11		
20.	Чудеса детства в стихотворении М.И. Цветаевой «Наши царства».	13.11		
21.	Образ рая в стихотворении Б.Ш. Окуджавы «Рай».	19.11		
22.	Общение героя с книгой в стихотворении В.А. Лалетиной «Бабушка! А, Бабушка! Прочитай мне сказку...».	20.11		
23.	Общение героя с книгой в стихотворении М.И. Цветаевой «В субботу».	26.11		
24.	Образ скриптория в отрывке из романа У. Эко «Имя Розы».	27.11		
25.	Образ скриптория в отрывке из романа У. Эко «Имя Розы».	03.12		
26.	Образ библиотеки в произведениях разных жанров. В.Д. Берестов «И так, библиотека, картотека...».	04.12		
27.	Образ библиотеки в произведениях разных жанров. А.А. Лиханов «Детская библиотека».	10.12		
28.	Образ библиотеки в произведениях разных жанров. А.А. Лиханов «Детская библиотека».	11.12		
29.	Читательские интересы авторов. А.А. Ахматова Из цикла «В Царском Селе».	17.12		
30.	Читательские интересы авторов. М.Я. Басина «В садах Лицея».	18.12		
31.	Урок-рефлексия.	24.12		
32.	Урок-рефлексия. Диагностика чтения.	25.12		
33.	Урок-рефлексия.	14.01		
34.	Образ настоящего героя в произведениях разных жанров. Ю.Д. Левитанский «Кораблик».	15.01		
35.	Образ настоящего героя в произведениях разных жанров. Г.Х. Андерсен «Стойкий	21.01		

	оловянный солдатик».			
36.	Образ настоящего героя в произведениях разных жанров. Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	22.01		
37.	Образ настоящего героя в произведениях разных жанров. Б.Ш. Окуджава «Бумажный солдатик».	28.01		
38.	Художественный образ капитанов в стихотворении Н.С. Гумилёва «Капитаны».	29.01		
39.	Образ истинного героизма. В.А. Бахревский «Светлячок».	04.02		
40.	Образ детства в лирических стихотворениях М.И. Цветаевой Из цикла «Ока», «Мама на даче».	05.02		
41.	Способы выражения авторской позиции. Б.В. Заходер «Неужто вы могли забыть?»	11.02		
42.	Способы выражения авторской позиции. В.В. Медведев «Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене».	12.02		
43.	Способы выражения авторской позиции. В.В. Медведев «Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене».	18.02		
44.	Способы выражения авторской позиции. В.В. Медведев «Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене».	19.02		
45.	Образ школы в стихотворении А.С. Пушкина «В начале жизни школу помню я...».	25.02		
46.	Образ школы в стихотворении В.Д. Берестова «Пловец».	26.02		
47.	Тема одиночества в произведениях разных жанров. Ю.М. Нагибин «Зимний дуб».	04.03		
48.	Тема одиночества в произведениях разных жанров. Ю.М. Нагибин «Зимний дуб».	05.03		
49.	Тема одиночества в произведениях разных жанров. А.А. Фет «Одинокий дуб».	11.03		
50.	Понятие «урок жизни». А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	12.03		
51.	Понятие «урок жизни». В.Д. Берестов «Сердцевина».	18.03		

52.	Урок-рефлексия. Диагностика чтения.	19.03		
53.	Воспоминания о детстве в стихотворении Ю.Д. Левитанского «Воспоминание о скрипке».	01.04		
54.	Воспоминания о детстве в стихотворении В.Д. Берестова «Новая песенка».	02.04		
55.	Образ бабочки в текстах разных жанров. В.А. Бахревский «Бабочка».	08.04		
56.	Образ бабочки в текстах разных жанров. К.Д. Бальмонт «Бабочка», В.В. Набоков «Ночные бабочки».	09.04		
57.	Тема детских воспоминаний мемуарах И.В. Одоевцевой «На берегах Невы».	15.04		
58.	Автор о себе и другие об авторе. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок), «Царское село» (отрывок).	16.04		
59.	Автор о себе и другие об авторе. В.П. Авенариус «О Пушкине».	22.04		
60.	Тема памяти в произведениях разных жанров. М.М. Пришвин «Времена года».	23.04		
61.	Тема памяти в произведениях разных жанров. В.А. Лалетина «Маленькое солнышко – жёлтый одуванчик», В.Д. Берестов «Одуванчики».	29.04		
62.	Тема взросления человека. Ю.Д. Левитанский «Дети».	30.04		
63.	Тема взросления человека. И. Бардин. «Трудная пора».	06.05		
64.	Тема взросления человека. М. Агафонова. «Ноты под листочками музыкантов ждут». С. Павлютина «Земляничный рай».	07.05		
65.	<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа).</b>	13.05		
66.	Анализ контрольной работы.	14.05		
67.	Тема взросления человека. В.П. Крапивин «Серая мгла редела...».	20.05		
68.	Урок-рефлексия.	21.05		
69.	Урок-рефлексия.	27.05		
70.	Летнее чтение. Оформление «Дневника читателя».	28.05		