

Планируемые результаты изучения музыки в 3 классе.



Личностные

(у обучающегося будут сформированы):

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
- образ малой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
- интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;
- первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
- этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроений; понимание настроения других людей.

(обучающийся получит возможность для формирования):

- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и ненавязчивой морали русского народного творчества;
- позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности;
- представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата.

Метапредметные

Регулятивные

(обучающийся научится):

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

(обучающийся получит возможность научиться):

- понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.

Познавательные универсальные учебные действия

(обучающийся научится):

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

(обучающийся получит возможность научиться):

- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);
- работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

(обучающийся научится):

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.д.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

(обучающийся получит возможность научиться):

- выражать своё мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты

(обучающийся научится):

- эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
- различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
- различать жанры народной музыки и основные её особенности;

- размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
- передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др. (обучающийся получит возможность научиться):
- определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);
- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;
- воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». В них включаются разделы «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...».

Тематизм программы полностью совпадает с предложенными содержательными линиями стандартов второго поколения по предмету «Музыка» и допускает вариант структурирования содержания завершённой предметной линии учебников «Музыка» для 1-4 классов образовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, распределение учебного материала и времени для его изучения.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Тематическое планирование

1	Россия-Родина моя	5 ч
2	День, полный событий	4ч
3	О России петь – что стремиться в храм	4ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5 ч
5	В музыкальном театре	6 ч

6	В концертном зале	6 ч
7	Чтоб музыкантом быть , так надобно уметь	4 ч

Календарно - тематическое планирование учебного материала по музыке

3 класс

№ урок а	Название раздела и темы	Дата проведения по плану/ факт.		Примечание (описание причинкорре ктивировки дат)
1.	РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. Мелодия-душа музыки.	07.09		
2.	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	14.09		
3.	Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава.	21.09		
4.	С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский».	28.09		
5.	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	05.10		
6.	ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. Образы природы в музыке.	12.10		
7.	Детские образы в музыке.	19.10		
8.	Портрет в музыке.	26.10		
9.	Детские образы в музыке.	09.11		
10.	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Образ матери в музыке, изобразительном искусстве.М.И.Глинка.	16.11		
11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	23.11		
12.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	30.11		
13.	ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	07.12		
14.	Певцы русской старины.	14.12		
15.	Сказочные образы в музыке.	21.12		
16.	Урок-концерт (исполнение песен).	28.12		
17.	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины.	11.01		
18.	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	18.01		

	Увертюра. Финал.			
19.	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко». «Океан-синее море».	25.01		
20.	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	01.02		
21.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	08.02		
22.	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.	15.02		
23.	О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.	22.02		
24.	В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».	01.03		
25.	В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. Музыкальное состязание (концерт).	15.03		
26.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	05.04		
27.	Музыкальные инструменты (скрипка).	12.04		
28.	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	19.04		
29.	Бетховен «Героическая» симфония. Финал.	26.04		
30.	Мир Бетховена.	10.05		
31.	ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. Промежуточная аттестация (Тестовая работа.)	17.05		
32.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	24.05		
	Итого:	32 ч		