

Планируемые результаты изучения изобразительного искусства во 2 классе.

Предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе ученик научится:

- овладевать первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладевать навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы родного края.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;



- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Содержание учебного предмета

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги.

Реальность и фантазия.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

О чём говорит искусство.

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания.

Как говорит искусство.

Эмоциональное воздействие цвета: тёплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма: ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника. Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия.	7
3.	О чём говорит искусство.	11
4.	Как говорит искусство.	7
	Итого	33

**Календарно - тематическое планирование учебного материала по
изобразительному искусству
2 класс**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание (описание причин корректировки дат)
		план	факт	
1.	ТБ на уроках изобразительного искусства. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	07.09		
2.	Белая и чёрная краски.	14.09		
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	21.09		
4.	Выразительные возможности аппликации.	28.09		
5.	Выразительные возможности графических материалов.	05.10		
6.	Выразительность материалов для работы в объёме.	12.10		
7.	Выразительные возможности бумаги.	19.10		
8.	Неожиданные материалы (обобщение темы).	26.10		
9.	Изображение и реальность.	09.11		
10.	Изображение и фантазия.	16.11		
11.	Украшение и реальность.	23.11		
12.	Украшение и фантазия.	30.11		
13.	Постройка и реальность.	07.12		
14.	Постройка и фантазия.	14.12		
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	21.12		
16.	Изображение природы в различных состояниях.	28.12		
17.	Изображение характера животных.	11.01		
18.	Изображение характера человека: женский образ.	18.01		

19.	Изображение характера человека: мужской образ.	25.01		
20.	Образ человека в скульптуре.	01.02		
21.	Образ человека в скульптуре.	08.02		
22.	Человек и его украшения.	15.02		
23.	Человек и его украшения.	22.02		
24.	О чём говорят украшения.	01.03		
25.	Образ здания.	15.03		
26.	Образ здания.	22.03		
27.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).	29.03		
28.	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	05.04		
29.	Тихие и звонкие цвета. Пропорции выражают характер.	12.04		
30.	Что такое ритм линий? Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	19.04		
31.	Промежуточная аттестация (тестовая работа).	26.04		
32.	Характер линий. Ритм пятен.	17.05		
33.	Повторение темы «О чём говорит искусство?»	24.05		