

Планируемые результаты изучения литературного чтения в 1 классе



Личностные результаты

Учащиеся научатся:

с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.

- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в

фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни,

художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.2016 года № 08-709 «О списках рекомендуемых произведений»

Список литературы гражданско-патриотической направленности.

№	Автор	Произведение	Класс
1.	Алексеев С.	Сто рассказов о войне.	3- 4класс
2.	Астафьев В.	Лучшие рассказы для детей.	3- 4класс
3.	Гайдар А.	Тимур и его команда.	4класс
4.	Ильина Е.	Четвертая высота.	4класс
5.	Катаев В.	Сын полка.	4класс
6.	Михалков С.	Дядя Степа.	1класс
7.	Михалков С.	Стихи о войне.	1- 2класс
8.	Тополь Э.	«Стрижи» на льду.	4класс

Список литературы для обязательного изучения:

	АВТОР	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	КЛАСС	УМК
1.	Акимушкин И.	Следы невиданных зверей.	2 класс	«Школа России»,
2.	Акимушкин И.	Природа-чудесница.	3 класс	«Школа России»,
3.	Бианки В.	Лесная газета.	4 класс	«Школа России»,
4.	Бианки В.	Стихи.	2-3 класс	«Школа России»,
5.	Гайдар А.	Голубая чашка.	4 класс	«Школа России»,
6.	Гайдар А.	Чук и Гек.	3 класс	«Школа России»,
7.	Ишимова А.	История России в рассказах для детей.	3-4 класс	«Школа России»,
8.	Катаев В.	Цветик-семицветик.	4 класс	«Школа России»,

9.	Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А., Лермонтов М., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А. Майков А., Есенин С.	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе.	1-4 класс	«Школа России»,
10.	Мамин-Сибиряк Д.	Емеля-охотник.	3 класс	«Школа России»,
11.	Маршак С.	Детки в клетке.	1 класс	«Школа России»
12.	Маршак С.	Багаж. Как печатали вашу книгу.	2 класс	«Школа России»
13.	Маяковский В.	Кем быть? Что такое хорошо и что такое плохо?	2 класс	«Школа России»
14.	Некрасов Н.	Генерал Топтыгин. Дедушка Мазай и зайцы.	3 класс	«Школа России»
15.	Пантелеев Л.	Честное слово.	2 класс	«Школа России»
16.	Сотник Ю.	Веселые рассказы.	1 класс	«Школа России»,
17.	Сутеев В.	Сказки.	1 класс	«Школа России»,
18.	Толстой А.	Золотой ключик, или Приключения Буратино.	2 класс	«Школа России»
19.	Хармс Д.	Стихи.	1 класс	«Школа России»
20.	Чехов А.	Беглец. Каштанка.	4 класс	«Школа России»
21.		Русские народные сказки.	1 класс	«Школа России»
22.		Сказки народов России.	1-4 класс	«Школа России»,

ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.

№	Тема	Количество часов
Обучение чтению		
	Добукварный период	16
	Букварный период	59
	Послебукварный период	18
Литературное чтение		
	Вводный уро	1
	Жили – были буквы	7
	Загадки. Сказки. Небылицы.	6

	Апрель, апрель! Звенит капель...	5
	И в шутку и всерьёз	5
	Я и мои друзья	8
	О братьях наших меньших	8
	Итого	133

**Календарно - тематическое планирование учебного материала по литературному чтению
1 класс**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание (описание причин корректировки дат)
		план	факт	
	<i>Обучение грамоте. Добукварный период (16 часов).</i>			
1.	Азбука – первая учебная книга.	01.09		
2.	Речь устная и письменная.	02.09		
3.	Предложение.	03.09		
4.	Предложение состоит из слов.	07.09		
5.	Предложение и слово.	08.09		
6.	Деление слов на слоги. Ударение.	09.09		
7.	Слог, ударение.	10.09		
8.	Звуки в речи.	14.09		
9.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного звука с гласным.	15.09		
10.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного звука с гласным.	16.09		
11.	Знакомство с алфавитом. Гласные и согласные буквы и звуки.	17.09		
12.	Гласный звук [а], буквы А, а.	21.09		
13.	Гласный звук [о], буквы О, о.	22.09		
14.	Гласный звук [и], буквы И, и.	23.09		
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	24.09		
16.	Гласный звук [у], буквы У, у.	28.09		
	<i>Букварный период (59 часов)</i>			
17.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	29.09		
18.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	30.09		

19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	01.10		
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	05.10		
21.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	06.10		
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	07.10		
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	08.10		
24.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й' э].	12.10		
25.	Буква Е – показатель мягкости согласных.	13.10		
26.	Чтение слов с буквой Е.	14.10		
27.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	15.10		
28.	Чтение текстов с буквами П, п. Сопоставление слогов и слов с буквами П и Т.	19.10		
29.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	20.10		
30.	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.	21.10		
31.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	22.10		
32.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами С и З.	26.10		
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	27.10		
34.	Чтение слов с буквой Б. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П.	28.10		
35.	Закрепление пройденного материала.	29.10		
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	09.11	2 четверть	
37.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	10.11		
38.	Чтение слов с буквой Д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т.	11.11		
39.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	12.11		

40.	Буква Я – показатель мягкости согласного.	16.11		
41.	Закрепление пройденного материала.	17.11		
42.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	18.11		
43.	Чтение слов с буквой Г. Сопоставление слогов и слов с буквами К и Г.	19.11		
44.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	23.11		
45.	Чтение слов с буквой Ч. Сочетание ЧА в словах.	24.11		
46.	Буква ь (обозначение мягкости согласных звуков).	25.11		
47.	Буква ь в конце слова для обозначения мягкости согласного.	26.11		
48.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.	30.11		
49.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	01.12		
50.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	02.12		
51.	Сочетания ЖИ – ШИ. Сопоставление слогов и слов с буквами Ш и Ж.	03.12		
52.	Буквы Ё, ё. Обозначение звуков [о] и [й,о]. Буква Ё, ё – показатель мягкости.	07.12		
53.	Буквы Ё, ё. Обозначение звуков [о] и [й,о]. Буква Ё, ё – показатель мягкости.	08.12		
54.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	09.12		
55.	Чтение слов с буквой й.	10.12		
56.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	14.12		
57.	Чтение слов с буквой Х.	15.12		
58.	Буквы Ю, ю. Обозначение звуков [й'у].	16.12		
59.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	17.12		

60.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	21.12		
61.	Чтение слов с буквами Ц, ц.	22.12		
62.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	23.12		
63.	Чтение слов с буквами Э, э.	24.12		
64.	Закрепление пройденного материала.	28.12		
65.	Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу .	29.12		
66.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.	11.01	3 четверть	
67.	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].	12.01		
68.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буками В и Ф.	13.01		
69.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	14.01		
70.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	18.01		
71.	Чтение слов с мягким и твердым разделительными знаками.	19.01		
72.	Чтение слов с изученными буквами.	20.01		
73.	Чтение слов с изученными буквами.	21.01		
74.	Чтение слов с изученными буквами.	25.01		
75.	Алфавит.	26.01		
	<i>Послебукварный период (18 час)</i>			
76.	К.Д. Ушинский. Наше Отечество.	27.01		
77.	В. Куприн. Первоучители словенские.	28.01		
78.	В. Куприн. Первый букварь.	01.02		
79.	Творчество Пушкина А.С.	02.02		
80.	Л.Н. Толстой о детях.	03.02		

81.	К.Д. Ушинский о детях.	04.02		
82.	Творчество Чуковского К.И.	15.02		
83.	В.В. Бианки. Первая охота.	16.02		
84.	Творчество С.Я. Маршака.	17.02		
85.	Творчество М.М. Пришвина.	18.02		
86.	Творчество А.Л. Барто.	22.02		
87.	Творчество С.В. Михалкова.	24.02		
88.	В.А. Осеева. Печенье.	25.02		
89.	Творчество Б.В. Заходера.	01.03		
90.	Творчество Б.В. Заходера.	02.03		
91.	Творчество В.Д. Берестова.	03.03		
92.	Творчество В.Д. Берестова.	04.03		
93.	«Прощание с «Азбукой».	09.03		
	<i>Раздел 1. «Жили – были буквы» (7 часов)</i>			
94.	В. Данько. Загадочные буквы.	10.03		
95.	И. Токмакова. Аля, Клясич и буква «А».	11.03		
96.	С. Черный. Живая азбука. Ф. Кривин. Почему «А» поется, а «Б» нет.	15.03		
97.	Г. Сапгир. Про медведя. М. Бородин. Разговор с пчелой.	16.03		
98.	С.Я. Маршак. Автобус номер двадцать шесть.	17.03		
99.	Маршак С. Детки в клетке	18.03		
100.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	01.04		
	<i>Раздел 2. «Сказки, загадки, небылицы» (6 часов)</i>			

101.	Е. Чарушин. Теремок.	05.04		
102.	Русская народная сказка «Рукавичка». Русские народные сказки.	06.04		
103.	Загадки, песенки, потешки. Стишки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	07.04		
104.	Отрывки из сказок А.С. Пушкина.	08.04		
105.	Л.Н. Толстой. Зайцы и лягушки». К.Д. Ушинский. Гусь и журавль.	12.04		
106.	Урок-обобщение по разделу «Узнай сказку».	13.04		
	<i>Раздел 3. «Апрель, апрель! Звенит капель...» (5 часов)</i>			
107.	А. Плещеев. Сельская песенка.	14.04		
108.	Т. Белозеров. Подснежники. С. Маршак. Апрель.	15.04		
109.	И. Токмакова. Ручей. Е. Трутнева. Когда это бывает?	19.04		
110.	В. Берестов. Воробушки. Р. Сеф. Чудо.	20.04		
111.	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	21.04		
	<i>Раздел 4. «И в шутку и всерьез» (5 часов)</i>			
112.	И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк.Г. Кружков. РРРЫ!	22.04		
113.	Н. Артюхова. Саша – дразнилка.	26.04		
114.	К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет.	27.04		
115.	И. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. М. Пляцковский. Помощник.	28.04		
116.	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и в серьез».	29.04		
	<i>Раздел 5. «Я и мои друзья» (8 часов)</i>			

117.	Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок.	27.04		
118.	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	29.04		
119.	В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны.	04.05		
120.	Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек.	05.05		
121.	И. Пивоварова. Вежливый ослик. А. Барто. Вот так защитник!	06.05		
122.	Я. Аким. Моя родня. С. Маршак. Хороший день.	10.05		
123.	М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин. Про дружбу.	12.05		
124.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Сутеев В. Сказки.	13.05		
125.	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья».	17.05		
	<i>Раздел 6. «О братьях наших меньших» (8 часов)</i>			
126.	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак.	18.05		
127.	В. Осеева. Собака яростно лаяла.	19.05		
128.	И. Токмакова. Купите собаку. С. Михалков. Важный совет.	20.05		
129.	М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка.	24.05		
130.	В. Берестов. Лягушата.	25.05		
131.	Д. Хармс. Храбрый еж.	25.05		
132.	Н. Сладков. Лисица и Еж	26.05		
133.	Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Литературная викторина	27.05		

