

В рамках реализации I этапа Программы развития «Взаимодействие школы и семьи как условие повышения качества образования» Семинар для руководителей сельских школ «Социальное партнерство семьи и школы как условие эффективности образовательного процесса»

Урок–проект по технологии совместно с родителями «Букет из конфет» 3класс

Учитель Климова Ирина Васильевна



Конспект урока-проекта по технологии в 3 классе «Работа с бумагой. Букет из конфет »

Тема: Работа с бумагой. Букет из конфет.

Цель: привлечь внимание детей к цветам; развивать интерес к объемной композиции, желание заниматься ею.

Образовательная:

Закреплять полученные умения и навыки работы в области бумагопластики.

Развивающая:

1.Формирование умения выполнять образец изделия по инструкции и технологической карте; пользоваться ножницами, умение вырезать детали.

2.Познакомить с цветами .

3.Тренировать мышцы рук и обучать ловкому обращению с бумагой.

4. Расширять кругозор обучающихся.

Воспитательная:

1.Воспитание адекватной самооценки обучающимися своей деятельности на уроке.

2.Воспитывать усидчивость, доброжелательность, аккуратность и терпение.

3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Метод работы: практический, наглядный, словесный.

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)

Универсальные учебные действия (УУД)

Личностные :

-формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающим;

- знать моральные нормы поведения;

-соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место.

Познавательные:

- формировать представление о цветах;
- извлечение необходимой информации из рассказа учителя;
- понимать заданный вопрос ,в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Коммуникативные:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

ОБОРУДОВАНИЕ : компьютер, проектор, презентация, креповая бумага, степлер, клей, ножницы, рисунки-карточки для рефлексии.

I. Организационный момент.

Учитель: Ребята, сегодня у нас необычный урок, к нам пришли гости. Давайте повернемся к ним и поприветствуем их

II. Подготовка к восприятию нового материала.

1. Психологическая установка. Создание настроения.

Учитель: Прозвенел звонок, начинается урок. Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы здоровы и добры, ласковы и приветливы. Глубоко вздохните и выдохните. Выдохните вчерашнюю обиду, беспокойство. Вдохните в себя свежесть **ВЕСНЫ**, тепло солнечных лучей. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу! Давайте свое хорошее настроение передадим друг другу.

- Отгадайте загадки:

Из луковки вырос,

Но в пищу негод.

На яркий стаканчик

Цветок тот похож. (тюльпан)

То фиолетовый, то голубой,
Он на опушке встречался с тобой.
Название ему очень звонкое дали,
Но только звенеть он сумеет едва ли.(колокольчик)

III. Сообщение темы урока.

- Мы отправляемся в мир цветов.

- Сегодня мы продолжим эту работу с бумагой. А о каких свойствах бумаги мы будем помнить?

(бумага рвется, хорошо мнется, легко режется.)

- Итак, сегодня у нас практическая часть нашего проекта – изготовление букета, но букет наш не обычный, у нас букет из конфет.

-Что вы узнали в результате подготовки проекта?

(Уч.) Цветы... Сложно представить себе что-либо более красивое... Когда у человека появилась одежда и дом, он стал задумываться над тем, чем же можно их украсить. Украшали жилье и одежду сначала живыми или сухими цветами. Но век живых цветов быстротечен и недолговечен, они быстро увядают.

Позже стали делать искусственные цветы из ткани, вышитые, вязанные, кованные, восковые, бумажные, вырезанные из дерева искусственные растения.

История конфетных букетов весьма туманна, и ни один мастер не сможет дать Вам четкого ответа, откуда точно взялась традиция сочетать искусство флористики и сладкие конфеты воедино. Есть лишь предположения.

Первые букеты из конфет появились в 2001 году. Они представляли собой карамельки в форме цветов на палочке, завернутые в красивую упаковку.

В России традиция преподносить гостям сладкие сюрпризы в настоящее время становится все более популярной. И здесь оказываются как нельзя кстати букеты из конфет.

Цель работы: доказать, что букеты из конфет – это экономически выгодное, экологически безопасное и самодисциплинирующее занятие.

Задачи: 1.Узнать историю возникновения букетов из конфет, изучив соответствующую литературу.

2. Узнать, как хранить такие букеты.

3. Изучить в теории и освоить на практике все этапы изготовления букета из конфет.

4. Сделать оригинальный подарок.

Выбор и обоснование проблемы

Каждый раз, когда приближаются праздники, возникает вопрос: «Что подарить?» Ведь удивить людей подарками очень сложно. Дарить конфеты - уже не так интересно, а цветы - быстро вянут. Букеты из конфет очень эффектно смотрятся на столе и прекрасны в качестве оригинальных подарков. Это будет необычно и интересно, букет создаст радостную атмосферу праздника.

И если нет желания кушать конфеты, то такой букет можно оставить надолго. Ведь букет не завянет, и долго будет радовать глаз. Нам стало очень интересно узнать, из чего можно делать букеты? Как красиво оформить букеты из конфет? И мы решили сделать такую работу.

Историческая справка.

Традиция составлять БУКЕТЫ появилась давно. Использовать букет цветов для украшения помещений человек начал примерно 6000 лет назад. В древности букеты заменялись венками и гирляндами, ими украшали жертвенные алтари и животных, предназначенных для жертвоприношений. Во многих религиях были боги покровители цветов, как, например, в Древнем Риме, в котором цветам покровительствовала Флора. В ее честь устраивались пышные торжества флоралии, когда на алтарь, посвященный богине, приносили многочисленные охапки цветов, венки, гирлянды.

Затем люди сами начали украшать себя цветами. Гости в Древнем Риме надевали на шею венки из фиалок, роз, плюща, украшали руки браслетами из переплетенных цветов. Кстати, эта традиция у некоторых народов сохранилась и до сих пор. Гирляндами из цветов, которые приобретали символическое значение, награждали тех, кто выигрывал спортивные состязания, воинов, вернувшихся с победой домой, надевали на шею избранникам и избранницам. Самые древние цветочные композиции появились официально в Японии.

Искусство создания букетов из конфет не стало ещё в России обычным делом, таким как флористика или свадебные торты. А ведь этот красивый и вкусный бизнес объединил в себе полярно разные вещи: коммерцию и оформительское дело. Его иногда называют «сладкой флористикой».

История конфет охватывает географию всего мира. Первые кондитеры появились в Древнем Египте: они варили конфеты из меда и фиников. В Древнем Риме в строжайшей тайне держался рецепт конфет из орехов, меда и кунжута, а в Древней Руси конфеты готовили из кленового сиропа и меда.

Само слово «конфета» в XVI веке придумали итальянские аптекари: они так называли засахаренные или переработанные в варенье фрукты. Те «конфеты» использовались в лечебных целях. А на Руси испокон веков уваривали фрукты в меду, да еще и добавляли различных пряностей, но вот масштабное производство конфет в их нынешнем понимании появилось в России только в XIX веке.

Техника безопасности при выполнении работы

При изготовлении изделий необходимо соблюдать правила безопасного труда при работе с ручными инструментами.

Для операций, выполняемых вручную, необходим рабочий стол, на котором располагают материалы и инструменты. Во время выполнения работы нужно следить за правильной посадкой. Сидеть необходимо свободно и ровно. Корпус держать прямо, слегка наклонив голову к работе.

- Во время работы нужно быть внимательным.
- Осторожно пользоваться инструментами.
- Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
- Хранить ножницы в специальной укладке.
- **Уч-ль:** - Ребята, а главное правило?
- Работать дружно!

- Сегодня на уроке вам понадобятся еще, конечно, ваша светлая голова с умными мыслями, ваше доброе сердце, острое зрение и слух, умелые руки и чувство локтя ваших товарищей-одноклассников.

Экологическое обоснование.

Экологическая проблема – это очень важный этап в развитии человечества. Она определяет судьбу человеческого мира. Люди, покоряя природу, в значительной степени разрушали равновесие экологических систем. “Раньше природа страшила человека, а сейчас человек страшит природу” – сказал французский океанолог Жак Ив Кусто. В некоторых местах экология дошла до кризисного состояния.

Никто не может оставаться равнодушным к загрязнению окружающей среды. “Плоха та птица, которая загрязняет собственное гнездо”, – говорит народная пословица.

Загрязнение окрестности, уменьшение природных ресурсов ставит перед человечеством большие задачи. Будущее нашей планеты зависит от чистоты экологии. Чтобы добиться всего этого необходимо, чтобы человек все сам осознал и сделал шаг по охране природы.

Улучшение экологического состояния России - один из важнейших элементов общего экономического возрождения страны, так как нельзя возрождать экономику, не думая об экологии, и наоборот. Можно с уверенностью сказать, изготовление букетов – это экологически чистое производство:

- нет вреда окружающей среде;
- нет выбросов в окружающую атмосферу;
- нет вреда здоровью;
- практически безотходное производство.

IV. Мотивация и настрой учащихся на работу.

Цель: снять напряжение.

Психотренинг для отдыха и настроения на работу.

(музыка)

Уч-ль: - Закройте глаза, сделайте глубокий вдох и длинный выдох, представьте себя на лугу, на поле, среди множества цветов. Красные маки, белые ромашки, синие васильки. Вы слышите щебет птиц, шорох травы, журчание ручья. Солнышко согревает ваше лицо, плечи, спину. Теплый ветерок обдувает лоб. Вам хорошо и комфортно. Сделайте глубокий вдох-выдох. Откройте глаза. Вы снова в классе.

Начинаем трудиться !

- Девизом урока будут слова древнего философа. Даниил, прочти нам, пожалуйста!

На доске: **Труд сообща идет легко, когда все работают с желанием, когда мы вкладываем частичку своей души, сердца, таланта.**

- Люди всегда с любовью и трепетом относились к цветам, художники любят рисовать цветы, композиторы писали музыку, например, великий композитор П.И. Чайковский написал музыку и назвал ее «Вальс цветов», сегодня мы ее послушаем на уроке, а поэты сочиняли стихи о цветах.

V. Выполнение работы

Последовательность изготовления изделия

Тюльпан:

1. Нам понадобятся: гофрированная бумага (розового, сиреневого и красного цветов), зеленый скотч, ножницы, конфеты, палочки, зубочистки и специальная обёртка для цветов.
2. Режем бумагу на полосы 25*2,5 см и последующие на 0,5 см шире. Лепестки одинаковые.
3. Обрезаем лишнее –в форме лепестка. В результате из каждой полосы получим -6 лепестков.
4. Затем у каждого лепестка растягиваем серединку.
5. Соединяем конфетку при помощи зубочистки. затем соединяем с палочкой, которая будет стеблем.
6. Начинаем прикреплять лепестки: начинаем с меньших..
7. Крепим, используя зеленый скотч.
8. Делаем чашелистики.

9. Нанизываем на стебель и крепим на скотч.
10. Оборачиваем стебель зеленым скотчем.
11. Делаем нужное количество тюльпанов.

Бутоны:

1. Вырезаем нужное количество лепестков из гофрированной бумаги. Два верхних угла плавно срезать, один немного побольше, нижние углы срезаем треугольничком, чтобы уменьшить размер в ножке.

2. Шпажки обрезаем до нужной длины. В нашей композиции 1 ряд тюльпанов. Размеры шпажек – 10 см. Приклеиваем скотч на край шпажки и далее крепим конфету. Упаковку конфеты не нарушаем, т.е. не протыкаем.

3. Заготовки для бутона растягиваем, отступив примерно 1 см снизу, таким образом, подготавливаем место для конфеты. Верхний край заготовки остается стянутым.

4. Конфету помещаем в образовавшийся растянутый кармашек. Далее закручиваем всю конфетку, строго попадая в карман, после хвостик завязываем ниткой.

5. Чашелистик. Размер опять индивидуален, но не обязателен, все примерно. Если меняете конфету, нужно менять заготовку под бутон и чашелистик тоже, иначе лепестки будут короткими.

6. Чашелистик приклеиваем к бутону. Не забываем закрутить кончики лепестков чашелистика.

7. Приклеиваем ленту клеем. Главное не прижимать пальцем место, где мажем клеем, т.к. оставите некрасивый белый отпечаток от клея.

8. Вырезаем из пеноплекса основу для композиции, оборачиваем креп бумагой. Приклеиваем основу ко дну корзинки.

9. Устанавливаем получившиеся веточки тюльпанов в основу. Шпажки должны быть хорошо заточены, иначе они не воткнутся в пеноплекс, а будут рвать его и, тем самым, цветок будет неустойчив.

10. Сладкая композиция "Букет из конфет " готова.

- Будем изготавливать цветы, но только сегодня ваша задача несколько усложнится, помогать вам будут старшие наставники, работаем в группах, а по окончании вы покажете свой результат и защитите мини-проект, к которому вы готовились.

- А вот какие цветы получатся в каждой группе, мы увидим в финале урока.

(Звучит «Вальс цветов» П.И.Чайковского)

VI. Самооценка. Подведение итога работы

- У людей, увидевших букет из конфет, возникает мысль, что им никогда такого не сделать. Это мнение ошибочно, ведь изготовление собственных шедевров – это искусство, доступное каждому, было бы желание. Нужно лишь запастись некоторыми материалами, инструментами, временем и, конечно же, терпением. Подведем итог затраченных средств:

Самооценка

Мы получили большое удовольствие и заряд энергии от выполненной работы, хотя она была нелегкой. В ходе своей работы мы подробно познакомились с [всевозможными конфигурациями букетов](#), с материалами, которые применяют, исследовали историю возникновения. Наша работа понравится родителям и друзьям. Думаем, что теперь не возникнет вопроса: Что подарить?

Мы достигли цели, поставленной в начале проекта. Самостоятельное изготовление красивых букетов из конфет доступно даже детям и не требует дорогостоящих материалов.

Уч-ль: - Спасибо, ребята, все верно высказали!

VII. Выставление оценок

Уч-ль: - Все сегодня работали дружно, очень старались, а какую оценку получили за урок, узнаете, если уберете повторяющиеся буквы!

ОТЛИЧНО!

VIII. Домашнее задание. Мини-сочинение о любимом цветке.

IX. Итог урока. Заключительное слово учителя.

Цветы во все времена – символ любви, верности, памяти. Дарить красоту, пожалуй, основная задача цветов. Конечно, они имеют и другие назначения. Многие из них лекарственные, из некоторых варят варенье, делают духи. И все-таки главное-это украшать жизнь человека. Стоит посмотреть на цветочную клумбу, как сразу улучшится настроение, и даже в пасмурный день погода не будет казаться столь ужасной. Леса, вольные степи, бескрайние поля и луга всегда украшали ландыши, тюльпаны, васильки и многие др. цветы. Жаль, что этих полевых, лесных, степных цветов с каждым годом становится все меньше. Люди вырубают леса, распахивают степи, и цветам просто негде расти.

- Наша задача сберечь то, что осталось. Не рвите цветы, не топчите! Пусть они радуют людей еще многие века, ведь без них, ЗЕМЛЯ не будет такой красивой!

- Закончить хочется словами великого сказочника Г. Х. Андерсена:

«Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок».

- Цветы у вас уже есть. Солнце светит за окном. А свобода?

Что это? Это мир и счастье!

-Желаем всем вам огромного счастья и мира! До новых встреч, друзья!

-Ребята, встанем все вместе лицом к гостям, соединим свои ладошки в знак дружбы и уважения ! И мне хочется, чтобы вы, в знак уважения и в память о нашем уроке, подарили нашим гостям Букет из конфет!

