

МБОУ «Остерская средняя школа»

Коллективный творческий проект
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКИ»



Выполнили обучающиеся 2класса
Руководитель Климова И.В.

2016г

Тема проекта: «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКИ»

«То, что я услышал, я забыл. То, что я увидел, я помню. То, что я сделал, я знаю» Китайское изречение. Эпиграф

Проблема, на решение которой направлен проект: одной из актуальных проблем начального обучения, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей. Анализ методической литературы наглядно свидетельствует о том, что искусство обладает огромными возможностями по развитию творческого потенциала детей.

Цель, задачи проекта, планируемые результаты:

Цель:

Научить детей различать жанры изобразительного искусства, познакомить с искусством оригами.

Задачи:

Формирование многогранной личности, тонко чувствующей красоту окружающего мира и свое место в нем.

Развитие эмоционально-чувственной сферы личности.

Формирование позитивного опыта взаимодействия ребенка с миром искусства.

Приучение к самостоятельной деятельности.

Освоение различных техник изобразительного искусства.

Планируемые результаты:

Дети узнают различные жанры ИЗО, учатся самостоятельно подбирать материал, оценивать свои работы и работы своих товарищей, анализировать собственную деятельность.

Сроки разработки и реализации проекта: проект рассчитан на неделю.

Основное содержание проектных действий:

Целеполагание.

Разработка проекта.

Выполнение проекта.

Подведение итогов. (Выставка работы)

Проект предусматривает: развитие художественно-конструктивных способностей; нестандартного мышления; творческой индивидуальности у ребенка. Это помогает детям не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя её на отношения с людьми, с окружающим миром.

Цель: развитие творческих способностей у детей средствами бумажной пластики.

Задачи: Познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть её новые возможности.

Обучать приемам и способам создания различных поделок из бумаги.

Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии

Воспитывать аккуратность в работе и умение организовать своё рабочее место.

Предполагаемые результаты: повысится интерес детей к работе с бумагой;

расширится кругозор в области искусства; работа с бумагой поможет детям стать более усидчивыми;

усовершенствуются такие способности, как мелкая моторика рук, память, мышление, пространственное воображение, сообразительность.

Подготовительный этап:

1. Практическая потребность в изделии.
2. Выбор изделия.
3. Материалы, инструменты, оборудование.
4. Технология изготовления.

Основной этап:

1. Технологические операции.
2. Правила безопасной работы.

Заключительный этап:

1. Окончательный контроль.
2. Выставка работ.

Срок реализации проекта: май 2016г.

План работы

Правила безопасной работы.

Техника безопасности при работе с ножницами: На столе держать справа, сомкнутыми лезвиями от себя: Передавать кольцами вперед, держась за сомкнутые лезвия; Следить за движением положением лезвий во время работы; Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

При работе с клеем: Работать на столе, покрытом целлофановой клеенкой;

Клей в нерабочем состоянии должен быть закрыт;

Нужно быть аккуратным так как клей может попасть на кожу и на одежду;

Брать надо небольшое количество клея, так как он может оставить пятна на изделии.

Оригами является натуральным методом развития способностей, сочетающим в себе активную работу рук и ума, новизну, смысл деятельности, ощущение игры, конечный продукт, удовлетворение от работы и эстетическое переживание.

ОРИГАМИ

Толкование понятия: Оригами – (яп. «сложенная бумага») древнее японское искусство создания разнообразных моделей, фигурок, сгибая листы бумаги. В листочке бумаги скрыты многие образы. В руках ребенка бумага оживает. Сколько радости, сколько восторга! Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем не сравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки.

Подготовительный этап

Выбор изделия. Для работы выберем не сложные формы цветов из которых можно будет составить букет. Наш букет будет состоять из розы, дриады, аленького цветочка, герани луговой, сон-травы, нарцисса и папоротника. Эти цветы несложные в изготовлении.

Материалы, инструменты, оборудование: 1.Бумага для записей. 2.Цветная бумага. 3.Ножницы. 4.Клей.

Основной ход работы

Верхний угол согнем назад. Подготовим восемь одинаковых лепестков. Наложим один лепесток на другой и приклеим его клеем. При желании можно дополнить цветок листиками и стеблем Роза

Основной этап **Технология изготовления цветов**

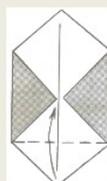
Схемы изготовления цветов не сложные и похожие между собой. Достаточно изучить схему изготовления одного цветка, чтобы можно было изготовить все остальные.



Перегнем квадрат по диагоналям



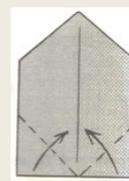
Указанные углы согнем по центру



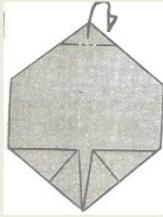
Согнем по намеченной линии



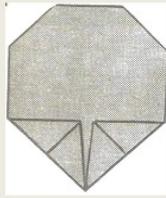
Проверьте результат и переверните



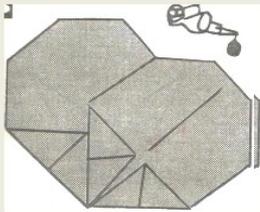
Согните два нижних уголка



Верхний угол согнем назад

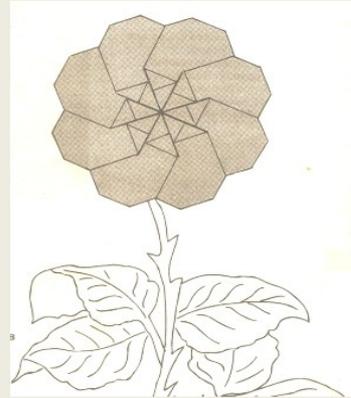


Подготовим восемь одинаковых лепестков

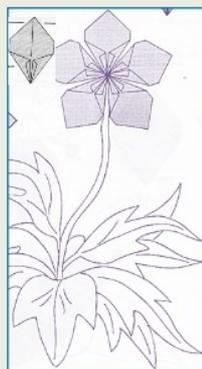
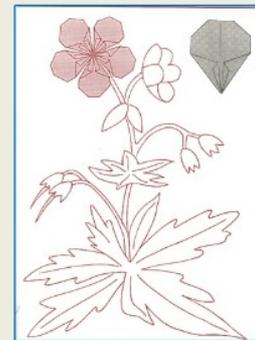
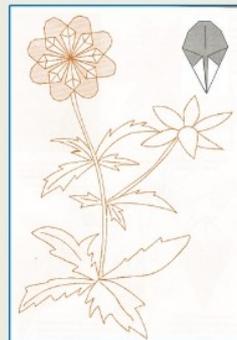
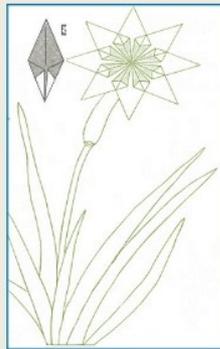
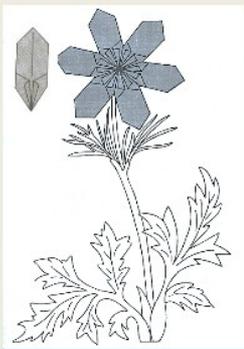


Наложим один лепесток на другой и приклеим его клеем

Роза



При желании можно дополнить цветок листиками и стеблем



Здесь показаны цветы, которые собираются по той же схеме, что и роза.

Заключительный этап

Занимаясь оригами, дети развивают в себе способности к оформлению открыток, украшению поздравлений. Работа конечно трудоёмкая, требует усидчивости и терпения. Работы в технике оригами служат хорошим подарком для друзей и знакомых. Результат работы:





