

МБОУ «Остерская средняя школа»

Коллективный исследовательский проект

по технологии

«Что мы можем сделать из фантиков?»

Выполнили обучающиеся 2 класса

Руководитель Климова И.В.



2016год

Оглавление

I. Введение

Проблема

Цель

Задачи

Методы, использованные для создания проекта

Гипотеза проекта

Степень изученности вопроса и характеристика личного вклада в работу

II. Основная часть

Раздел 1

Теоретическая часть

История фантика

Социологический опрос

Раздел 2

Практическая часть

Создание обертки для конфеты

Использование фантика: коллекционирование, игры, поделки

III. Заключение

Выводы и предложения по проекту

Список литературы.

Приложение

ВВЕДЕНИЕ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Что мы можем сделать из фантиков?»

Жила – была конфета

С веселою начинкой –

Вот от нее бумажка

С веселою картинкой!

Ах, был бы я художник,

Вставал бы чуть свет

И рисовал бы только

Бумажки от конфет.

Мы заметили, что в нашем классе все очень любят конфеты и, съедая их, остается много фантиков, которые потом выкидывают в мусор. Нам стало интересно, можно ли дать фантику вторую жизнь.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФАНТИКА В ИГРЕ И В УЧЕБЕ

Для достижения цели мы поставили перед собой задачи:

- Изучить историю возникновения фантиков
- Провести исследования в области дизайна фантика
- Провести социологический опрос среди взрослых и детей: «При покупке конфет,

важно ли для вас в какой фантик одета конфета?

- Попробовать опытным путем самостоятельно получить бумагу для хранения конфет
- Создать собственные фантики
- Узнать где можно использовать фантики после того как съели конфетку
- Сделать выводы по проекту

Мы выдвинули ГИПОТЕЗУ,

Многие считают, что фантик - это только красивая обёртка для конфеты. МИФ ЭТО ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

Методы, которые использовали для достижения цели:

1. Изучили историю фантика (исторический метод)
2. Экспериментировали
3. Проектировали
4. Наблюдали
5. Изобретали
6. И сделали выводы

Проект состоит из двух частей: теоретической и практической. В рамках реализации проекта нами была изучена история фантика, так сказать его эволюция. Это нужно было для того, чтобы пополнить свой багаж знаний. И в практической части мы попробовали с фантиками играть, придумывать разные поделки. Расспросили знакомых и родных, что они делают с фантиками. Почему именно играть и поделки, потому что мы дети и ученики. Мы учимся и играем.

II ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ 1 .

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Мы начали свой проект с изучения истории возникновения фантика и проследили его жизнь до наших дней. А знаете ли вы, что такое фантик? Обратимся к словарю С.А.

Ожегова.

Этимология слова «фант» происхождение от немецкого «Pfand» -залог, заклад.

• фант - вещь, отдаваемая участником игры для жеребьевки Пример: Вынуть счастливый фант фантик fantik– пустая облатка, воцеленная бумага, обертка для конфет. А знаете ли вы, кто первый придумал фантик?

ИСТОРИЯ ФАНТИКА. Мы обратились к интернету, задав в поисковике « История фантика» И вот, что узнали: Оказывается, изобретатель фантика стал Томас Алве Эдиссон. Да, да, тот самый, который известен нам как изобретатель фонографа, пишущей машинки, генератора переменного тока и, конечно, лампочки. Еще он изобрел биржевой телеграф, электростанцию постоянного тока, диктофон, никелевый аккумулятор и много еще чего, всего более 1000 патентов. И среди всего этого великолепия мало кто вспоминает, что в 1872 году дядюшка Эдисон придумал еще и парафинированную бумагу, служившую первой оберткой для конфет. Эх, если бы не он, как бы мы сейчас хранили сладости?..

Исследование дизайна фантика от его создания до наших дней.

Мы искали там же, в интернете какие были первые фантики. Итак, первый фантик был простой – парафинированная бумага. В середине XIX века в Петербурге уже была открыта первая фабрика по производству конфет. Владельцем ее был знаменитый Ландрин. В начале XX века в России уже было известно множество сортов конфет: леденцы и монпансье с различными вкусами, помадка и тянучки, зефир, пастила... Коробки для наборов конфет были яркими и красочными, ничуть не уступающими нынешним. На фантиках красовались изящные дореволюционные барышни, а названия были почти всегда связаны с женским полом: «Марианна», «Рыбачка», «Веселая вдова», «Софи». Фантики для конфет и шоколадных плиток были очень красочными и рисовались как театральные афиши. Была, например, серия конфет «Загадка»: покупателю предлагалось отгадать несложную загадку, напечатанную на конфетном фантике. Существовали обертки «образовательные» - с таблицей умножения или азбукой, и развлекательные - с пословицами, поговорками, частушками, гороскопами, гаданием и пожеланиями. После революции производство конфет уже не блистало прекрасным оформлением. Даже красивые обертки ушли в прошлое – что уж говорить об украшениях из карамели... Названия были в духе того времени : «Народная», «Пионер» «Красный

октябрь», «Республиканская», «Объединенный труд», «Красная звезда». Сейчас в России над букетами, которые вернее назвать цветочными композициями, работают профессиональные флористы-оформители. А каких только названий не придумают... И когда на столе стоит вазочка с конфетами, то мы выбираем сначала конфетку в самой красивой обертке.

Социологический опрос

Мы решили провести исследование среди взрослых и ребят, задавая им вопрос: «При покупке конфет важно ли для вас, в какой фантик одета конфета?»

Взрослые		Дети.	
50%	50%	7%	93%

2 Раздел

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Опытным путем мы попробовали самостоятельно получить парафинированную бумагу. Для этого мы взяли папиросную бумагу и парафиновые свечи. Растопили парафин и обмакнули в него папиросную бумагу, дали стечь лишнему парафину и вот...

Парафинированная бумага готова! Создание собственных фантиков.

На уроке рисования мы создавали свои фантики, выступая в роли флористов-оформителей.

И вот, наконец, задали себе задачу можно ли из фантика сделать поделку, а можно ли с ней играть. Оказывается, можно из фантика и поделки делать и играть, а еще Фантики можно коллекционировать. Из фантиков можно сделать медальоны.

Фантики можно использовать для создания новых предметов:

- Закладка для книги
- Букет цветов
- Корзиночка для мелочей
- Браслеты, ожерелья. И многое другое, на что хватит вашей фантазии.

Мы спросили у взрослых, как можно использовать фантики? Мамы делали шторы из фантиков, папы брелки. Но больше всего нам понравилось использовать фантики в игре. Предлагаем вашему вниманию две игры, в которые мы полюбили играть.

Игра первая. Эта веселая и азартная игра. Она очень хорошо развивает координацию и глазомер. Хотя в нее и играют на столе, но мы бы отнесли ее не к категории настольных, а к подвижным играм. Ведь чтобы бросить свой фантик надо и покрутиться вокруг стола, выбирая лучшую позицию, и стукнуть рукой об стол так, что в конце игры уже все руки болят ! К тому же игра эта семейная - участвовать в ней может любое количество игроков. И возраст их может быть разный. Фантик складывают особым способом. Игроки по очереди бросают фантики на стол определенным способом. Фантик кладется на тыльную сторону открытой вверх ладони, а пальцами резко ударяется о край стола. Ладонь спружинивает, фантик подлетает и шлепается на стол. Надо так рассчитать силу и направление удара, чтобы твой фантик упал поверх любого фантика, уже лежащего на столе. Если накрыл сверху хотя бы уголком - забираешь и свой фантик и тот, что снизу. И получаешь право второго хода. Если промазал - твой фантик остается на столе, а ход переходит другому игроку. Выигрывает тот, кто заберет себе все фантики со стола.

Игра вторая. Можно играть в любую игру: «городки», «прятки» «халихало» и другие, проигравшие отдают свой фант ведущему. Их может быть 2-4 фанта. После того как у большинства игроков уже фантов не осталось один из желающих садится на стул спиной к ведущему, ведущий достает фант и спрашивает «Что этому фанту сделать?»

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Закончив свой проект, можем с уверенностью сказать, что все задуманное нами получилось, потому что делая выводы по проекту, мы узнали, кто придумал обертку для конфеты (Т.А. Эдиссон) Мы самостоятельно изготовили бумагу для хранения кондитерских изделий (парафинированная бумага) . Узнали, кто первый в России основал кондитерскую фабрику (Георг Ландрин) . Поняли, что большинство людей при покупке

конфет, обращают внимание на обертку . Нарисовали сами свои фантики. Научились играть в игры с фантами. Научились делать поделки из фантиков. Получили массу интересной и положительной информации.

И ДОКАЗАЛИ, ЧТО ФАНТИК ЭТО НЕ ТОЛЬКО КРАСИВАЯ ОБЕРТКА ДЛЯ КОНФЕТ! Думаем, что работу можно продолжать, потому что мир не стоит на месте и на самом деле применение фантика значительно шире. Если у ВАС есть идеи, поделитесь с нами. Будем рады.

Литература и источники

1. С.А. Ожегов Толковый словарь
2. Павлова Н.О. «Научно-исследовательская деятельность учащихся»
3. М.А. Ступницкая «Что такое проект?»
4. Интернет ресурсы «История

ФАНТИКА»(<http://allimlip.livejournal.com>.<http://www.fantik.su>

Приложение







