*Л.В. Шмитова*

*МБОУ «Остерская средняя школа»*

*Рославльского района*

*Смоленской области*

**Потенциал внеурочной деятельности в творческом развитии и саморазвитии ребенка, в рамках кружка «Дорогою добра»**

*«Годы детства – это, прежде всего, воспитание сердца. Воспитание – не сумма мероприятий и приемов,*

 *а мудрое общение взрослого с душой человека».*

 *В. А. Сухомлинский*

 Воспитание - одно из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Наше время - это время перемен. Сейчас нашей стране нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей обучающихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Цель современного обучения - это не только овладение определенными знаниями, умениями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом.

 Василий Александрович Сухомлинский писал: «Школа становится очагом духовной жизни, если учителя дают интересные и по содержанию и по форме уроки... Но замечательные блестящие уроки есть там, где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне уроков». Главной целью школы, как социального института, в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, обще учебных умений, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей.

 Для того чтобы творческий потенциал детей мог реализоваться, нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести ребенка в настоящую творческую деятельность. Ведь именно в ней, как утверждают психологи, из предпосылок рождаются и развиваются способности. В творчестве осуществляется самовыражение, самораскрытие личности ребёнка. Психологи давно пришли к мнению, что все дети обладают самыми разнообразными творческими способностями. Творческие потенциалы заложены и существуют в каждом ребёнке. При благоприятных условиях каждый ребёнок может проявить себя. Бесталанных детей нет. Задача школы состоит в том, чтобы выявить и развить эти способности в доступной и интересной деятельности.

 Внеурочная деятельность является благоприятным условием целенаправленного процесса воспитания, всестороннего развития личности. Лев Семёнович Выготский говорил: «То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно». Что же может сделать школа, чтобы наше будущее поколение в XXI веке не растеряло эту самостоятельность? Важным периодом в развитии и становлении личности является начальный период обучения. Именно этот возраст наиболее поддается воспитанию и развитию творческих способностей ребенка. Дети младшего школьного возраста наиболее открыты, восприимчивы и любознательны. Внеурочная деятельность для младших школьников – это способ научиться тому, чему не может научить обычный урок, это ориентация в реальном мире, проба себя, поиск себя. Разнообразная форма организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность детей, способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений.

 С 2019 года наша школа ведёт работу в рамках долгосрочного социального проекта духовно-нравственной направленности «Мир открытых сердец». Цель проекта - создание в школе системы непрерывного духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе традиционных православных ценностей. В чем же актуальность данного проекта? Прежде всего - это возрождение культуры на селе (в том числе православной культуры), что является остроактуальной темой в современной России. К сожалению, у многих жителей села наблюдается снижение уровня нравственной культуры. Многие просто не могут посещать театр, выезжать на концерты, экскурсии. Особенно это касается пожилых людей и людей с ограниченными возможностями. Поэтому идею создания долгосрочного проекта «Мир открытых сердец» мы посчитали одним из выходов из создавшегося положения.

Реализацией данного проекта занимаются:

* Руководитель кружка «Азбука православной семьи» - Амелькина Р.А., учитель русского языка и литературы;
* Руководитель кружка «Дорогою добра» Шмитова Л.В., учитель начальных классов;
* Руководитель кружка «Спешите творить добро!» Климова И.В., учитель начальных классов;
* Протоиерей Иаков Кушнир (приход храма Вознесения Господня);
* Иерей Андрей Пудов, настоятель Храма Старообрамской Божией Матери с. Остер;
* Иерей Михаил Шашков, настоятель храма Воскресения Христова г. Рославль;
* Родители (в роли помощников и спонсоров);
* Заместитель директора по ВР Бондарева Т.В;
* Педагог-психолог Якунченкова А.В..

 Я хочу поделиться опытом своей работы, в рамках кружка «Дорогою добра» по творческому развитию и саморазвитию детей. Программа была разработана мной в 2016 году. В том же году программа была отмечена сразу в двух конкурсах: победитель муниципального конкурса на лучшую программу внеурочной деятельности в номинации «Лучшая программа внеурочной деятельности духовно-нравственной направленности» и призёр (3 место) в региональном конкурсе на лучшую программу внеурочной деятельности).

 В своей работе, для развития творческих способностей своих учеников, я использую сказки. Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, с такими понятиями как «добро» и «зло», «справедливость» и «несправедливость». Она - универсальный учитель. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. Сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему миру: к людям, предметам, явлениям.

 Где же мои ученики себя реализуют, где показывают своё творчество, кто восхищается их талантом? Аудитория разнообразная – это и родители, и жители нашего села, одноклассники и ученики начальных классов. Встречи проходят в виде литературных вечеров, праздников, предметных недель в начальной школе, Рождественских встреч, а так же в рамках благотворительного марафона «Пасхальные дни милосердия». А ещё у нас есть особая аудитория – пациенты Рославльского комплексного центра социального обслуживания населения и Никольского психоневрологического интерната, люди с ограниченными возможностями. Поначалу я испытывала тревогу, как отнесутся к этим встречам родители моих учеников и сами ученики, но опасения были напрасными, все отнеслись с пониманием.

 На занятиях кружка мы не только занимаемся постановкой спектаклей, мои ученики любят проявлять творчество при изготовлении различных поделок. У нас, в преддверии праздников, работают разные творческие мастерские: «Рождественское чудо», «Пасхальная радость», «Голубь Мира», «Весенний букет», «Папа, мама, я – творческая семья», благотворительная акция «Белый цветок». В этом году даже была космическая мастерская «Этот загадочный Космос», посвящённая 60-летию полета первого человека в космос. На наших занятиях мы занимаемся постановкой концертных программ к различным праздникам: «Мамин день», 8 Марта, Новый год, Рождество, День Победы, Пасха и многие другие. А в этом году было проведено ряд онлайн-мероприятий: Новогодний концерт, онлайн-конкурс «Рождественский Ангел хранитель», «Самым милым и любимым», викторины: «Папа, мама, я – читающая семья» и «Путешествие к звёздам», видео вопросы для детей готовили их родители.

 Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого ученика, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности.

 Хочется отметить, благодаря этим занятиям, у детей улучшается речь. Как правило, сейчас в школу много приходит детей с дефектами речи и благодаря занятиям с логопедом и нашим постановкам речь быстро приходит в норму и к концу первого класса значительно улучшается.

 Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Стремление к творчеству присуще всем людям, и задача учителя – развивать творческие силы в маленьком человеке, помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве.

**Список литературы**

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, М., Просвещение, 2010.
2. Гиппенрейтер Ю. Б. «Общаться с ребенком. Как?», Издательство: АСТ, 2009 г.
3. Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям», изд.: Радянська школа, 1974 г.