

## Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык» 8 класс



### ***Личностные результаты:***

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения: способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### ***Метапредметные результаты:***

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***Содержание основного общего образования по русскому языку***

**8 КЛАСС**

**О ЯЗЫКЕ - 1 ч.**

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. *Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.*

**РЕЧЬ – 17 ч.**

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

**Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и:** репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ -18 ч.**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

**СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ-6 ч.**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

**СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ-86 часов**

**ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (16 ч.)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

**ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 ч.)**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

**НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2 ч.)**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (11 ч.)**

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (14 ч.)**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (32 ч.)**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

#### **ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (4 ч.)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

*Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 4 ч.*

#### **Тематическое планирование.**

Тема	Количество часов
О языке	1
Речь	17
Язык, правописание, культура речи	18
Словосочетание и предложение	6
Синтаксис простого предложения	86
Прямая и косвенная речь	4
Повторение и закрепление изученного	12

№ урока	Название раздела и темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Примечание (описание причин корректировки даты)
1	Русский язык в семье славянских языков.	01.09		
2-4	Буквы Н-НН в суффиксах иен прилагательных, причастий и наречий.	04.05-07.09		
5-7	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	08.11. 12.09		
8-9	Слитное и раздельное написание НЕ- НИ с местоимениями и наречиями.	14.15. 09		
10-11	Употребление в тексте частицы НИ	18.19. 09		
12-13	<b>Развитие речи.</b> Речь ее разновидности. Текст, его основная мысль. Стили речи; средства выразительности в художественной речи.	21.22. 09		
14-15	Употребление дефиса	25.26 09		
16-17	Слитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	28.09 29.09		
18	Систематизация и обобщение изученного в 5-7 классах.	02.10		
19-20	Систематизация и обобщение изученного в 5-7 классах. Подготовка к контрольной работе.	03.05 10		
21	<b>Контрольная работ.№1Повторение и обобщение изученного в 5-7 кл..</b>	06.10		
22	Анализ контрольной работы.	09.10		
23-24	<b>Развитие речи.</b> Изложение « Как я покупал собаку» (по рассказу Б.Емельянова)	10.12. 10		
25-28	Словосочетание	16.10- 17.10		
29-30	Предложение (общая характеристика)	17.10 18.10		
31-32	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.	19.10- 20.10		
33	Тире между подлежащим и сказуемым.	23.10		
34	Правильное согласование главных членов предложения.	24.10		
35	<b>Контрольная работа №2</b> по теме «Главные члены предложения и способы их выражения»	26.10		
36	Второстепенные члены предложения, их функция. Определение.	27.10		
37	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	07.11		

38	Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.	08.11		
39	Порядок слов в предложении.	09.11		
40 41	<b>Развитие речи.</b> Повторение. Типы речи.	10.11 13.11		
42	Интонация простого предложения.	14.11		
43	Систематизация и повторение изученного по теме «Второстепенные члены предложения».	16.11		
44	<b>Контрольная работа №3</b> по теме: «Второстепенные члены».	17.11		
45	Анализ контрольной работы.	20.11		
46	Виды односоставных предложений.	21.11		
47	Определенно-личное предложение.	23.11		
48	<b>Развитие речи.</b> Повторение. Текст: способы и средства связи предложений в тексте.	24.11		
49-50	Неопределенно-личное предложение	27.28. 11		
51	Обобщенно-личное предложение	29.11		
52-53	Безличное предложение	30.11		
54	Назывные предложения	01.12		
55	Систематизация сведений по теме «Типы односоставных предложений». Подготовка к контрольной работе.	04.12		
56	<b>Контрольная работа № 4</b> по теме «Односоставные предложения»	05.12		
57	Анализ контрольной работы.	06.12		
58-	<b>Развитие речи.</b> Репортаж, его тематика, задачи речи.	07.12		
59-60	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме.	08-11.12		
61	<b>Развитие речи.</b> Сочинение в жанре репортажа	12.12		
62-63	Понятие однородности членов предложения	14.12 15.12		
64	Административная контрольная работа	18.12		
65-68	Средства связи между однородными предложения	21.12 22.12 25.12 26.12		
69-70	Однородные и неоднородные определения.	28.12		
71	<b>Развитие речи.</b> Сочинение с грамматическим заданием по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка XVII века»	29.12		
72-73	Обобщающие слова при однородных членах предложения	15.16. 01		
74	Обобщение и систематизация материала по теме: «Предложения с однородными членами предложения»	17.01		
75	<b>Контрольная работа № 6</b> по теме: «Предложения с однородными членами».	18.01		

76	Анализ контрольной работы.	19.01		
77-78	Обращение.	22.23. 01		
79-81	Понятие водности как речевой категории.	24.25. 01		
82	<b>Развитие речи.</b> Изложение «Что значит быть воспитанным?»	26.01		
83-84	Вставные конструкции	29.30. 01		
85	<b>Проверочная работа</b> по теме «Предложения с вводными словами и обращениями»	30.01		
86	<b>Развитие речи.</b> Статья в газету, понятие о жанре, строение текста.	01.02		
87-90	Понятие обособления второстепенных членов предложения.	2.5.6.7. 02		
91	Контрольная работа №7	08.02		
92	Анализ контрольной работы.	09.02		
93-95	Обособленные определения и приложения	12.13. 14.02		
96-98	Обособленные определения и приложения	15.02		
99	<b>Проверочная работа</b> по теме «Обособленные определения и приложения»	16.02		
100	Анализ проверочной работы	19.02		
101	<b>Развитие речи.</b> Портретный очерк: представление о жанре, композиция, типы речи и языковые средства, используемые в нем.	20.02		
102-105	Обособленные обстоятельства	22.02-01.03		
106-108	Систематизация и обобщение знаний по теме: «Обособление второстепенных членов предложения»	02.03- 06.03		
109	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по картине М.М.Кустодиева «Шаляпин» (портретный очерк)	07.03		
110-113	Уточняющие члены предложения	09.03- 14.03		
114-117	Систематизация и обобщение знаний по теме: «Обособление второстепенных членов предложения»	15.03-20.03		
118	<b>Контрольная работа №8 диктант</b> по теме «Предложения с обособленными членами»	22.03		
119	Анализ контрольного диктанта.	23.03		
120	Закрепление изученного материала по теме:	02.04		
121	«Обособление второстепенных членов предложения»	03.04		
122-124	Прямая речь и ее оформление	05-09.04		
127-128	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	10.04- 12.04		
129	<b>Развитие речи. Контрольная работа №9.</b> Сочинение в жанре портретного очерка.	13.04		

129	Анализ сочинений	16.04		
130	Цитаты и их обозначение.	17.04		
131	<b>Контрольная работа №10</b> по теме «Прямая и косвенная речь»	19.04		
	Анализ контрольной работы	20.04		
132	<b>Развитие речи.</b> Урок-деловая игра «Мы делаем газету»	23.04		
133-135	Повторение и обобщение изученного материала за курс 8 класса	24.04-		
136	Итоговая аттестация за курс 8 класса	22.05		