



Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 5 классе

Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения.

Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выразить своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Предметные результаты обучения

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- по ф о н е т и к е и г р а ф и к е: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;
- по о р ф о э п и и: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;
- по л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;
- по м о р ф е м и к е и с л о в о о б р а з о в а н и ю: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
- по м о р ф о л о г и и: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- по о р ф о г р а ф и и: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-,

-тер-// -тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

• по с и н т а к с и с у: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

• по п у н к т у а ц и и: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именами существительными в именительном падеже.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

РЕЧЬ

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л ь р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики.

Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. **ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ**

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
О языке	2
Речь	36
Закрепление и углубление изученного в начальных классах	28
Синтаксис и пунктуация (вводный курс)	22
фонетика, орфоэпия, графика 10	
письмо, орфография 11	
слово и его строение, морфемика 3	
слово как часть речи, морфология 3	
Лексика. Словообразование. Орфография	19
Морфология. Правописание	58
самостоятельные части речи 1	
глагол 22	
имя существительное 20	
имя прилагательное 15	
<i>Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки)</i>	5
Итого	170

Календарно – тематическое планирование по русскому языку 5 класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание (описание причин корректировки дат)
		план	факт	
1.	Значение языка в жизни человека	1.9		
2.	Что мы знаем о русском языке	4.9		
3.	Р.Р. Речь как деятельность, как способ общения людей	5.9		
4.	Р.Р. Речь устная и письменная .	6.9		
5.	Р.Р. Речь монологическая и диалогическая	7.9		
6.	Предмет изучения фонетики. Звуки и буквы.	8.9		
7.	Предмет изучения графики. Алфавит.	11.9		
8.	Что обозначают буквы е, ё, ю, я	12.9		
9.	Фонетический разбор	13.9		
10.	Значение письма в жизни общества	14.9		
11.	Р.Р. Текст как продукт реч. деятельности и его основные признаки	15.9		
12.	Р.Р. Текст как продукт реч. деятельности и его основные признаки	18.9		
13.	Р.Р. Текст как продукт реч. деятельности и его основные признаки	19.9		
14.	Р.Р. К.р. №1 Сочинение «Памятный день летних каникул»	20.9		
15.	Предмет изучения орфография. Понятие орфограммы	21.9		
16.	Предмет изучения орфография. Понятие орфограммы	22.9		
17.	Основные виды изучения орфограмм гласных корня перед безударными гласными корня	25.9		
18.	Р.Р. Тема текста. Основная мысль текста	26.9		
19.	Непроизносимые согласные	27.9		
20.	Р,Р, Микротемы. План текста	28.9		
21.	Буквенные сочетания жи — ши, чу — щу, нч, чк	29.9		
22.	Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Разделительные ь и ь	02.10		
23.	Не с глаголами. Правописание тся и ться в глаголах	3.10		
24.	Контрольная работа №2. Диктант и задания к нему.	4.10		
25.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	5.10		
26.	Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова	6.10		
27.	Корень, приставка, суффикс, окончание как значимые части слова	9.10		
28.	Р.Р. Изложение по тексту художественного стиля. Подготовка к изложению.	10.10		
29.	Р.Р. К.р. №3 Изложение по тексту «Самый воспитанный кот»	11.10		
30.	Как образуются формы слова.	12.10		
31.	Предмет изучения морфологии. Самостоятельные части речи	13.10		

32.	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	16.10		
33.	Служебные части речи: предлог, союз, частица	17.10		
34.	Р. Р. Деление текста на абзацы. Строение абзаца	18.10		
35.	Что изучает фонетика Слог. Русское словесное ударение и его особенности	19.10		
36.	Звуки гласные ударные и безударные. Согласные тверд. и мягк., глух и зв..	20.10		
37.	Р.Р. Обучение описанию картины.	23.10		
38.	Р.Р. К.р. №4 Сочинение. Описание картины	24.10		
39.	Элементарные сведения о транскрипции	25.10		
40.	Контрольная работа №5 по фонетике и орфоэпии	26.10		
41.	Контрольная работа №5 по фонетике и орфоэпии ее анализ. Работа над ошибками	27.10		
42.	Предмет изучения лексики. Как определить лексическое значение слова	7.11		
43.	Как определить лексическое значение слова	8.11		
44.	Сколько лексических значений имеет слово	9.11		
45.	Когда слово употребляется в переносном значении	10.11		
46.	Как пополняется словарный состав русского языка	13.11		
47.	Как образуются слова в русском языке	14.11		
48.	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	15.11		
49.	Правописание чередующихся гласных в корнях лаг — лож и рос — раст(ращ)	16.11		
50.	Буквы о — ё после шипящих в корне слова	17.11		
51.	Чем отличаются друг от друга слова омонимы	20.11		
52.	Что такое профессиональные и диалектные слова	21.11		
53.	О чём рассказывают устаревшие слова	22.11		
54.	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	23.11		
55.	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	24.11		
56.	Правописание корней	27.11		
57.	Правописание корней	28.11		
58.	Правописание приставок	29.11		
59.	Буквы и — ы после ц	30.11		
60.	Значение, строение и написание слова	01.12		
61.	Контрольная работа №4 и её анализ. Диктант с доп. задан.	4.12		
62.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	5.12		
63.	Р.р. Что изучает стилистика	6.12		
64.	Р.р. Разговорная и книжная речь	7.12		
65.	Р.р. Культура речевого поведения	8.12		
66.	Р.р. Художественная речь	11.12		
67.	Р.р. Научно-деловая речь	12.12		
68.	Р.р. Подготовка к написанию изложения «Джек здоровается»	13.12		
69.	Р.р. Контрольная работа №5. Изложение «Джек	14.12		

	здоровается»			
70.	Что изучают синтаксис и пунктуация	15.12		
71.	Словосочетание	18.12		
72.	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания.	19.12		
73.	Главные члены предложения	20.12		
74.	Тире между подлежащим и сказуемым	21.12		
75.	Предложения распространённые и нераспространённые.	22.12		
76.	Второстепенные члены предложения	25.12		
77.	Контрольная работа № 6. Диктант с дополнительным заданием	26.12.		
78.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	27.12		
79.	Однородные члены предложения.	28.12		
80.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	29.12		
81.	Обращение	10.01		
82.	Синтаксический разбор предложения	11.01		
83.	Сложное предложение	12.1		
84.	Сложное предложение	15.1		
85.	Сложное предложение	16.1		
86.	Прямая речь	17.1		
87.	Диалог	18.1		
88.	Повторение и обобщение изученного	19.1		
89.	Повторение и обобщение изученного	22.1		
90.	Контрольная работа № 7. Диктант с дополнительным заданием	23.1		
91.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	24.1		
92.	Повторение и обобщение изученного (синтаксис)	25.1		
93.	Повторение и обобщение изученного (синтаксис)	26.1		
94.	Р.р Что такое тип речи	29.1		
95.	Р.р Что такое тип речи	30.1		
96.	Р.р.Описание, повествование, рассуждение	31.1		
97.	Р.р.Оценка действительности .	01.02		
98.	Р.р. Структура текста типа рассуждения-доказательства	02.02		
99.	Р.р. Контрольная работа №7. Изложение «Друг детства» (подготовка)	05.02		
100.	Р.р. Контрольная работа №7. Изложение «Друг детства»	6.2		
101.	Р.р.Анализ изложений. Работа над ошибками	7.2		
102.	Контрольная работа № 8. Определение типа речи	8.2		
103.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	9.2		
104.	Самостоятельные и служебные части речи	12.2		
105.	Что обозначает глагол	13.2		
106.	Правописание не с глаголами. Как образуются глаголы	14.2		
107.	Корни с чередованием букв е — и	15.2		
108.	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	16.2		

109.	Правописание тся и ться в глаголах	19.2		
110.	Наклонение глагола .Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	20.2		
111.	Как образуется повелительное наклонение глагола	21.2		
112.	Как образуется повелительное наклонение глагола. Времена глагола	22.2		
113.	Спряжение глагола. Лицо и число	26.2		
114.	Правописание безударных личных окончаний глагола	27.2		
115.	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	28.2		
116.	Переходные и непереходные глаголы	1.3		
117.	Обобщение знаний по теме «Глагол»	2.3		
118.	Контрольная работа №9. Диктант с дополнительным заданием	5.3		
119.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	6.3		
120.	Р.Р.Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в повествовательном тексте	7.3		
121.	Р.Р.Строение текста типа описания предмета	9.3		
122.	Что обозначает имя существительное. Как образуются имена существительные	12.3		
123.	Употребление при письме суффиксов чик, щик, ек, ик	13.3		
124.	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	14.3		
125.	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	15.3		
126.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	16.3		
127.	Контрольная работа №10. Диктант с дополнительным заданием	19.3		
128.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	20.3		
129.	Род имён существительных. Существительные общего рода.	21.3		
130.	Род несклоняемых имён существительных	22.3		
131.	Род несклоняемых имён существительных	23.3		
132.	Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного числа	2.4		
133.	Падеж и склонение имён существительных	3.4		
134.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	4.4		
135.	Употребление имён существительных в речи	5.4		
136.	Контрольная работа №11. Диктант и задания к нему.	6.4		
137.	Анализ диктанта. Работа над ошибками	9.4		
138.	Строение текста описания предмета	10.4		
139.	Редактирование текстов типа описания	11.4		
140.	Редактирование текстов типа описания	12.4		

141.	Р.р.Создание текстов типа описания предмета художественного текста	13.4		
142.	Р.р.Создание текстов типа описания предмета художественного текста	16.4		
143.	Всероссийская проверочная работа по русскому языку	17.4		
144.	Р.р. Соединение типов речи в тексте	18.4		
145.	Р.р. Контрольная работа №12. Сочинение «Пятнистый олень» (по фотографии)	19.4		
146.	Р.р. Анализ сочинений. Работа над ошибками	20.4		
147.	Типы речи в художественном тексте	23.4		
148.	Подготовка к сочинению «Как я однажды»	24.4		
149.	Р.р. Сочинение «Как я однажды»	25.4		
150.	Что обозначает имя прилагательное	26.4		
151.	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	27.4		
152.	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	30.4		
153.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	3.5		
154.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	4.5		
155.	Образование имён прилагательных	7.5		
156.	Образование имён прилагательных	8.5		
157.	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	10.5		
158.	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	11.5		
159.	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	14.5		
160.	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	15.5		
161.	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	16.5		
162.	Повторение и обобщение изученного по теме «Имя прилагательное»	17.5		
163.	Обобщение и повторение пройденного	18.5		
164.	Повторение изученного материала в 5 классе.	21.5		
165.	Промежуточная аттестация. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	22.5		
166.	Анализ работ. Работа над ошибками.	23.5		
167.	Повторение изученного материала в 5 классе.	24.5		
168.	Защита проектов	25.5		
169.	Защита проектов	28.5		
170.	Итоги года. Задания на лето	29.5		
171.	Итоги года. Задания на лето	30.5		

