



## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе**

**Личностными результатами** изучения курса «Литературное чтение» являются:

- осознание себя членом многонационального российского общества и государства;
- осознание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании участвовать в общих делах и событиях;
- становление гуманистических и демократических ценностей; осознание и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, уважительное отношение к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других людей;
- формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- установка на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» являются:

### *1. Познавательные результаты.*

**Выпускник на уровне начального общего образования научится:**

- находить и выделять необходимую информацию в различных источниках (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, интернет-ресурсах);
- сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;
- строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;
- использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;
- классифицировать объекты на основе заданного параметра;
- определять главное и второстепенное в источниках информации, находить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами.

### *2. Регулятивные результаты.*

**Выпускник научится:**

- планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;
- уточнять формулировки задач;
- выдвигать и проверять гипотезы;
- оценивать результат деятельности на основе критериев;
- находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;
- видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;
- высказывать предположения о гипотезах, способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;
- определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специальные задания для их устранения;
- сравнивать характеристики запланированного и полученного результатов;
- выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;
- сознательно подбирать задания разного уровня сложности, а также материал для отработки способа действия и творческих работ;
- редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;
- определять границы собственного знания / незнания.

### *3. Коммуникативные результаты.*

#### **Выпускник научится:**

- понимать позиции разных участников коммуникации;
- задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;
- осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);
- осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа сопровождением);
- владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия в учебной и внеучебной деятельности;
- сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);
- учитывать и координировать различные мнения в общении и сотрудничестве;
- проявлять интерес к различным точкам зрения;
- аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;
- создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;
- создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео- и аудиозаписи.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для

практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания

явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение» ( 4класс)**

### **Часть 1. Детства чудная страна (51ч)**

#### **Раздел 1. Когда сбываются мечты... (14ч)**

Тема мечты в произведениях разных авторов. Реализация авторского замысла в художественных образах детства. Изобразительные средства создания образов в поэзии и прозе. Творчество ребёнка, создающего свою страну детства. Образы любопытства,

любопытности, фантазии, «Вообразилии» в стихах для детей. Грустное и весёлое в детстве – одна из основных тем поэтов и писателей.

## **Раздел 2. Детские пристрастия (14ч)**

Изображение увлечений, детских пристрастий в творчестве писателей и поэтов. Разные способы представления этих пристрастий. Тема весёлого и грустного в детстве – одна из самых популярных тем детской литературы. Тема утверждения своего «я» героем литературных произведений. Тема «рая» в понимании детей и авторов, рассказывающих о нём. Герой-рассказчик в повествовательных произведениях, способы изображения его характера. Раскрытие внутреннего мира, мира детских переживаний.

## **Раздел 3. Штрихи к портрету (12ч)**

Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, тонких переживаний нежной детской души.

Человек и его выбор в окружающем мире. Дружба. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю своё отношение к героям в повествовательном тексте.

Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета.

Портрет и автопортрет. Портрет героя произведения.

## **Раздел 4. Любимых строк прелестное звучанье (11ч)**

Художественный образ «храма науки». Чудо общения с книгой. Читательские интересы авторов. Пушкин и его книжные пристрастия.

## **Часть 2. «Все мы – родом из детства» (51ч)**

### **Раздел 1. Когда рождаются настоящие герои и выдумщики (18ч)**

Тема героического в творчестве писателей и поэтов. Способы изображения этой темы. Истинные и ложные «герои». Жанр сказочного и реального путешествия, совершаемого ребёнком-фантазёром.

### **Раздел 2. Уроки детства (13ч)**

Уроки детства, рассказанные автором в произведениях. Тема совершения ошибки, осознания и исправления её. Тема вечности и скоротечности жизни. Тема близости человека с природой.

«Урок жизни», рассказанный в повествовании. Легенда и сон как авторские приёмы показа становления личности ребёнка. Тема воспитания в семье и в школе. Отличие школьного урока от «урока жизни».

### **Раздел 3. «Микрогеография» детства (14ч)**

Автор о себе, о детских годах, о памятных событиях детства. Жанр автобиографии, художественных мемуаров. Тема детства. Тема материнства. Тема памяти.

### **Раздел 4. Куда уходит детство? (6ч)**

Обобщённый образ детства, созданный поэтами и писателями. Тонкая лиричность и реализм в раскрытии темы детства. Юмор в детстве. Отношение взрослых к детям и детству. Тема взросления в творчестве авторов. Приёмы образности, помогающие им создать интересные образы детей, детства, детских воспоминаний.

Согласно письму Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.2016 года № 08-709 «О списках рекомендуемых произведений» включить в рабочую программу



по литературному чтению (протокол ММО от 30. 05. 2016 года № 4) следующие произведения:

1. Список литературы для обязательного изучения:

Список литературы гражданско-патриотической направленности.

№	Автор	Произведение	Класс
1.	Алексеев С.	Сто рассказов о войне.	3- 4класс
2.	Астафьев В.	Лучшие рассказы для детей.	3- 4класс
3.	Гайдар А.	Тимур и его команда.	4класс
4.	Ильина Е.	Четвертая высота.	4класс
5.	Катаев В.	Сын полка.	4класс
6.	Тополь Э.	«Стрижи» на льду.	4класс

Список литературы для обязательного изучения:

	АВТОР	ПРОИЗВЕДЕНИЕ	КЛАСС	УМК
1.	Бианки В.	Лесная газета.	4 класс	«Школа России», «Начальная школа XXI века», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
2.	Братья Гримм	Сказки.	1-4 класс	«Начальная школа XXI века», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
3.	Волков А.	Волшебник Изумрудного города.	4 класс	«Начальная школа XXI века», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
4.	Гайдар А.	Голубая чашка.	4 класс	«Школа России», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
5.	Горький М.	Дед Архип и Лёнька.	4 класс	«Начальная школа XXI века», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова

6.	Григорович Д.	Гуттаперчевый мальчик.	4 класс	«Начальная школа XXI века», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
7.	Ишимова А.	История России в рассказах для детей.	3-4 класс	«Школа России», «Начальная школа XXI века», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
8.	Катаев В.	Цветик-семицветик.	4 класс	«Школа России», «Начальная школа XXI века», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
9.	Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А., Лермонтов М., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А. Майков А., Есенин С.	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе.	1-4 класс	«Школа России», «Начальная школа XXI века», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
10.	Крылов И..	Басни.	3-4 класс	«Начальная школа XXI века», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
11.	Кун Н.	12 подвигов Геракла.	4 класс	«Начальная школа XXI века», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
12.	Сладков Н.	Разноцветная земля.	4 класс	система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
13.	Тихомиров О.	На поле Куликовом. Александр Невский. На страже Руси. Победы русского оружия.	4 класс	система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
14.	Чехов А.	Беглец. Каштанка.	4 класс	«Школа России», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова
15.		Сказки народов России.	1-4 класс	«Школа России», система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова

### Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
	<b>Часть первая. Детства чудная страна.</b>	<b>51</b>
1.	Когда сбываются мечты...	14
2.	Детские пристрастия.	14
3.	Штрихи к портрету.	12
4.	Любимых строк прелестное звучанье.	11
	<b>Часть вторая. «Все мы – родом из детства».</b>	<b>51</b>
1.	Когда рождаются настоящие герои и выдумщики.	18
2.	Уроки детства.	13
3.	«Микрогеография» детства.	14
4.	Куда уходит детство?	6
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

№ урока	Название раздела и темы	Дата проведения	Примечание (описание причин
------------	----------------------------	-----------------	--------------------------------

		по плану	фактически	
	<b>Раздел 1. «Когда сбываются мечты...» 14ч.</b>			
1	<b>Вводный урок. Знакомство с учебником. Детские мечты... Как о них рассказать? 1ч.</b>	01.09		
2 3	<b>Тема мечты в стихотворениях О. О. Дриза «Семицветная страна», Ю. П. Мориц «Это очень интересно», А. Меляковой «Мои мечты». 2ч.</b>	04.09 05.09		
4 5	<b>Чудеса в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» 2ч.</b>	08.09 11.09		
6 7	<b>Образ мечты в произведениях разных жанров. В. Д. Берестов «Исполнение желаний», В. Иванова «Трудный случай» 2ч.</b>	12.09 15.09		
8 9	<b>Изобразительные средства в стихотворениях о мечте У. Д. Смита «Слон» и Ш. Силверстейна «Если я был бы...». 2ч.</b>	18.09 19.09		
10	<b>Реализация авторского замысла в художественных образах детства. С. Черный «Невероятная история». 1ч.</b>	22.09		
11	<b>Образ детства в стихотворениях М. Агафоновой «Хорошо быть маленьким» и М. И. Цветаевой</b>	25.09		

	«Мирок». <b>1ч.</b>			
12 13	<b>Грустное и веселое</b> в стихотворении А. С. Пушкина «Осень» <b>2ч.</b> А. Майков А., Есенин С.	26.09 29.09		
14	<b>Урок-рефлексия 1ч.</b> Тютчев Ф.	02.10		
15	<b>Раздел 2. Детские пристрастия. (14часов)</b>			
	Образ детства в стихотворении Н. С. Гумилева «Детство» Григорович Д., Гуттаперчевый мальчик. <b>1ч.</b>	03.10		
16 17 18	<b>Тема детских интересов</b> в произведениях разных жанров. В. Ю. Драгунский «Что я люблю», Ю. Д. Левитанский «Что-то случилось, нас все покидают...». Наблюдение за разными авторскими приёмами в произведениях В. Драгунского и Ю. Левитанского. <b>3ч.</b>	06.10 09.10 10.10		
19 20	<b>Образ ушедшего детства</b> в рассказе А. А. Лиханова «Магазин ненаглядных пособий». Гайдар А. Голубая чашка. <b>2ч.</b>	13.10 16.10		
21 22	<b>Тема денег</b> в произведениях о детях. В. Д. Берестов «Деньги в детстве», А. Т. Аверченко «Сережкин рубль». Сопоставление повествовательного и стихотворного	17.10 20.10		

	произведений. <b>2ч.</b>			
23 24 25	<b>Смешное и грустное</b> в произведениях разных жанров. В. Шмельчик «Грустный клоун», С. Черный «Счастливый карп». Детали, характеризующие поведение персонажа. Крылов И. Басни. <b>3ч.</b>	23.10 24.10 27.10		
26	<b>Образ рая</b> в стихотворении С. Черного «В раю». Катаев В. Цветик-семицветик. <b>1ч.</b>	07.11		
27 28	Урок-рефлексия <b>2ч.</b> Чтение сочинений. Горький М. Дед Архип и Лёнька.	10.11		
<u>Раздел 3. Штрихи к портрету.</u> (12часов)				
29 30 31 32	Портрет героя произведения. Стихотворения О. О. Дриза «Мой портрет», А. С. Пушкина «Вы просите у меня мой портрет...», С. Черного «Детям». <b>4ч.</b>	13.11 14.11 17.11 20.11		
33 34	<b>Раскрытие характера героя через портрет.</b>	21.11 24.11		

	А. П. Чехов «Детвора». Катаев В. Сын полка. (Проверка техники чтения)2ч.			
35	<b>Образ красоты</b> в стихотворении Н. А. Заболоцкого «Некрасивая девочка». 1ч.	27.11		
36	<b>Портрет первоклассника</b> в стихотворениях С. Черного «Приготовишка» и М. Я. Бородинской «Первоклассник». 1ч.	28.11		
37	<b>Чудеса детства</b> в стихотворении М. И. Цветаевой «Наши царства». Волков А. Волшебник Изумрудного города. 1ч.	01.12		
38	<b>Роль художественной детали</b> в портретах героев повести Л. Н. Толстого «Детство» /глава «Ивины»/. 1ч.	04.12		
39	<b>Образ рая</b> в стихото- рении Б. Ш. Окуджавы «Рай». 1ч.	05.12		
40	Урок-рефлексия 1ч. Слушание сочинений, анализ.	08.12		
41 42	Общение героя с кни-гой в стихотворениях В. А. Лалетиной «Бабушка! А бабушка!» и М. И.			



	Цветаевой «В субботу». <b>2ч.</b>			
43 44	<b>Образ скриптория</b> в отрывке из романа «Имя Розы» У. Эко. Бианки В. Лесная газета. <b>2ч.</b>	15.12 18.12		
45 46 47	<b>Образ библиотеки</b> в произведениях разных жанров. В. Д. Берестов «Итак, библиотека, картотека...», А. А. Лиханов «Детская библиотека» (отрывок). <b>3ч.</b>	19.12 22.12 25.12		
48 49	<b>Читательские интересы</b> авторов. А. А. Ахматова из цикла «В Царском селе» (отрывок); М. Я. Басина «В садах Лицея» (глава «Любимые творцы»). <b>2ч.</b>	26.12 29.12		
50 51	<b>Урок-рефлексия.</b> <b>2ч.</b> Слушание сочинений, анализ.	12.01		

52 53 54	<b>Образ настоящего героя</b> в произведениях разных жанров. Ю. Д. Левитанский «Кораблик», Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», Б. Ш. Окуджава «Бумажный солдатик». <b>3ч.</b>	15.01 16.01 19.01		
55 56	<b>Художественный образ капитанов</b> в стихотворении Н. С. Гумилева «Капитаны». Кун Н. 12 подвигов Геракла.	22.01 23.01		

	<b>2ч.</b>			
57 58	<b>Образ истинного героизма</b> в произведениях разных жанров. Ю. Я. Яковлев «Рыцарь Вася», В. А. Бахревский «Светлячок». <b>2ч.</b>	26.01 29.01		
59 60	<b>Образ детства</b> в лирических стихотворениях М. И. Цветаевой «Из цикла «Ока» (отрывок); «Мама на даче» (из сборника «Волшебный фонарь») Братья Гримм Сказки. <b>2ч.</b>	30.01 02.02		
61 62 63 64	<b>Способы изображения авторитетного героя</b> в рассказе А. Т. Аверченко «Предводитель Лохмачев». Сладков Н. Разноцветная земля. <b>4ч.</b>	05.02 06.02 09.02 12.02		
65 66 67	<b>Способы выражения авторской позиции</b> в произведениях Б. В. Заходера «Неужто вы могли забыть?» и В. В. Медведева «Экзамен на рыцаря, или Рыцарь на экзамене». Драматизация. <b>3ч.</b>	13.02 16.02 19.02		
68 69	<b>Урок-рефлексия</b> <b>2ч.</b>	20.02 26.02		

	(Проверка техники чтения) Запуск проекта «Наш альманах»			
	<b>Раздел 2. Уроки детства. (13часов)</b>			
70	Образ школы в стихотворениях А. С. Пушкина «В начале жизни школу помню я...» и В. Д. Берестова «Пловец». А.Чехов «Беглец. Каштанка.»  <b>.3ч.</b>	27.02		
71		02.03		
72		05.03		
73	<b>Тема одиночества в произведениях разных жанров.</b> Ю. М. Нагибин «Зимний дуб», А. А. Фет «Одинокий дуб». <b>4ч.</b>			
74		06.03		
75		09.03		
76		12.03 13.03		
77	<b>Понятие «урок жизни».</b> Разные авторские по-зиции в изображении уроков жизни. Н. С. Лесков «Неразменный рубль», А. А. Фет «Учись у них — у дуба, у березы...», В. Д. Берестов «Сердцевина». <b>6ч.</b>			
78		16.03		
79		19.03		
80		20.03		
81		23.03		
82		02.04 03.04		
	<b>Раздел 3. Микро-география детства. (14часов)</b>			

83 84 85	Воспоминания о детстве в стихотворениях Ю. Д. Левитанского «Воспоминание о скрипке» и В. Д. Берестова «Новая песенка». <b>3ч.</b>	06.04 09.04 10.04		
86 87 88	<b>Образ бабочки</b> в текстах разных жанров. В. А. Бахревский «Бабочка», К. Д. Бальмонт «Бабочка», В. В. Набоков «Ночные бабочки». <b>3ч.</b>	13.04 16.04 17.04		
89	<b>Тема детских воспоминаний в мемуарах</b> И. В. Одоевцевой «На берегах Невы». <b>1ч.</b>	20.04		
90 91 92	<b>Автор о себе и другие об авторе.</b> Стихотворения А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (отрывок), «Царское село», В. П. Авенариус «О Пушкине» (отрывок). <b>3ч.</b>	23.04 24.04 27.04		
93 94 95 96	<b>Тема памяти</b> в произведениях разных жанров. М. М. Пришвин «Времена года» (отрывок), В. А. Лалетина «Маленькое солнышко — желтый одуванчик», В. Д. Берестов «Одуванчики», М. М. Пришвин «Дитя». <b>4ч.</b>	30.04 04.05 07.05 08.05		
	<b>Раздел 4. Куда уходит детство (6часов)</b>			

97 98 99 100	Тема взросления человека. Образ страны детства, созданный в произведениях разных авторов. Ю. Д. Левитанский «Дети», И. Бардин «Трудная пора», М. Агафонова «Ноты под листочками...», С. Павлютина «Земляничный рай», В. П. Крапивин «Серая мгла редела...». <b>4ч.</b>	11.05 14.05 15.05 21.05		
101	Промежуточная аттестация (тестовая работа)	18.05		
102	<b>Урок-рефлексия.</b> Б. Окуджава «Давайте восклицать...» Тихомиров О. На поле Куликовом. Александр Невский. На страже Руси. Победы русского оружия.	22.05		