



Планируемые результаты изучения технологии в 3 классе.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное, достойное и недостойное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Содержание учебного предмета

3 класс

Формы и образы природы — образец для мастера

Рукотворный мир — мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передачи «характера и настроения» и вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений.

Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение

форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы — к миру вещей

Чудесный материал — соломка. Виды сельскохозяйственных растений Вологодской области. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Тематическое планирование.

| № п/п | Разделы, темы | 3 кл. |
|----------|---|-------|
| 1 | <i>Формы и образы природы – образец для мастера</i> | 9 |
| 2 | <i>Характер и настроение вещи</i> | 7 |
| 3 | <i>Красота и уют нашего дома. Гармония стиля</i> | 10 |
| 4 | <i>От мира природы – к миру вещей</i> | 8 |
| | Итого: | 34 |

**Календарно - тематическое планирование учебного материала по
технологии
3 класс**

| № урок а | Название раздела и темы | Дата проведения по плану/ факт. | | Примечание (описание причин корректировки дат) |
|----------------|--|---------------------------------------|--|--|
| 1. | Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти. | 05.09 | | |
| 2. | Образы природы в оригами. | 12.09 | | |
| 3. | Силуэт: красота линий и форм. | 19.09 | | |
| 4. | Силуэт: строгий расчет. | 26.09 | | |
| 5. | Коллаж. | 03.10 | | |
| 6. | Конструирование декоративных изделий на основе природных форм (шара). | 10.10 | | |
| 7. | Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти | 17.10 | | |
| 8. | Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм. | 24.10 | | |
| 9. | Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы. | 07.11 | | |
| 10. | Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком. | 14.11 | | |
| 11. | Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка. | 21.11 | | |
| 12. | Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка. | 28.11 | | |
| 13. | Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»). | 05.12 | | |

| | | | | |
|-----|---|-------|--|--|
| | | | | |
| 14. | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка. | 12.12 | | |
| 15. | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов. | 19.12 | | |
| 16. | Приемы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. | 26.12 | | |
| 17. | Стиль и стилевое единство предметов быта. | 16.01 | | |
| 18. | Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия). | 23.01 | | |
| 19. | Прихватка для горячей посуды (сборка и отделка изделия). Шов «строчка». | 30.01 | | |
| 20. | Конструирование более сложной выкройки. | 06.02 | | |
| 21. | Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка). | 13.02 | | |
| 22. | Монограмма. Стебельчатый шов. | 20.02 | | |
| 23. | Простые переплетные работы. Записная книжка в мягкой обложке. | 27.02 | | |
| 24. | Простые переплетные работы. | 06.03 | | |
| 25. | Мини-проект: творческое конструирование. Простые переплетные работы. | 13.03 | | |
| 26. | Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проектов. | 20.03 | | |
| 27. | Чудесный материал – соломка. | 03.04 | | |
| 28. | Простые конструкции из соломенных трубок. | 10.04 | | |
| 29. | Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. | 24.04 | | |
| 30. | Конструирование из разных материалов. Модель ракеты. | 08.05 | | |
| 31. | Промежуточная аттестация (проектная работ). | 15.05 | | |
| 32. | Выставка проектных работ | 22.05 | | |
| 33. | Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. | 29.05 | | |