

## Планируемые результаты изучения литературного чтения во 2 классе.



### Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

#### 2 класс

- делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять* о характере и поступках героя;
- относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

отличать поэтический текст от прозаического;

распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;

ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники *получат возможность научиться*:

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

определять сходство и различие произведений разных жанров;

использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

высказывать и пояснять свою точку зрения;

применять правила сотрудничества;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

делать устную презентацию книги (произведения);

пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета

## Виды речевой и читательской деятельности

### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование

грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	<i>Самое великое чудо на свете</i>	4
2	<i>Устное народное творчество</i>	15
3	<i>Люблю природу русскую. Осень</i>	8
4	<i>Русские писатели</i>	14
5	<i>О братьях наших меньших</i>	12
6	<i>Из детских журналов</i>	9
7	<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	9
8	<i>Писатели — детям</i>	17
9	<i>Я и мои друзья</i>	10
10	<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	10
11	<i>И в шутку и всерьёз</i>	14
	Итого	136

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Название раздела и темы	Дата		Примечание (описание причин корректировки дат)
		план.	факт.	
	<i>Самое великое чудо на свете (4ч)</i>			
1	Знакомство с названием раздела. Творчество читателя. Талант читателя.	04.09		
2	О чём может рассказать школьная библиотека.	05.09		

3	Старинные и современные книги.	06.09		
4	Читателю. Р. Сеф.	07.09		
	<i>Устное народное творчество (15ч)</i>			
5	Знакомство с названием раздела.	11.09		
6	Русские народные песни	12.09		
7	Потешки и прибаутки	13.09		
8	Считалки и небылицы	14.09		
9	Загадки	18.09		
10	Пословицы и поговорки.	19.09		
11	«Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц.	20.09		
12	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зернышко».	21.09		
13	Русская народная сказка. «У страха глаза велики»	25.09		
14	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев»	26.09		
15	Русская народная сказка. «Лиса и журавль»	27.09		
16	Русская народная сказка. «Каша из топора»	28.09		
17	Русская народная сказка. «Гуси-лебеди»	02.10		
18	Русская народная сказка. «Гуси-лебеди»	03.10		
19	Сказки народов России.	04.10		
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». «Проверим себя и оценим свои достижения»	05.10		
	<i>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</i>			
21	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки.	09.10		
22	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,	10.10		
23	А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...	11.10		
24	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...»,	12.10		
25	В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...	16.10		
26	В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии).	17.10		
27	М. Пришвин. «Осеннее утро».	18.10		
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень»	19.10		
	<i>Русские писатели (14ч)</i>			
29	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...»,	23.10		
30	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»,	24.10		
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	25.10		
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	26.10		
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	07.11		
34	И. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука»	08.11		
35	И. Крылов. «Стрекоза и Муравей».	09.11		
36	Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек».	13.11		
37	Л.Н. Толстой.»Филиппок»	14.11		
38	Л.Н. Толстой.»Филиппок»	15.11		

39	Л.Н. Толстой. Рассказы.	16.11		
40	А.Толстой Золотой ключик, или Приключения Буратино.	20.11		
41	А.Толстой Золотой ключик, или Приключения Буратино.	21.11		
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»	22.11		
	<i>О братьях наших меньших (12ч)</i>			
43	Н. Сладков «Они и мы», а. Шибаев «Кто кем становится?»	23.11		
44	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	27.11		
45	В. Берестов. «Кошкин щенок»	28.11		
46	М. Пришвин. «Ребята и утята»	29.11		
47	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	30.11		
48	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	04.12		
49	Б. Житков. «Храбрый утенок».	05.12		
50	Б. Житков. «Храбрый утенок».	06.12		
51	В. Бианки «Музыкант»	07.12		
52	В. Бианки «Сова»	11.12		
53	В. Бианки «Сова»	12.12		
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	13.12		
	<i>Из детских журналов (9ч)</i>			
55	Д. Хармс. «Игра»	14.12		
56	Контрольная работа за 1 полугодие	18.12		
57	Д. Хармс «Вы знаете?..»	19.12		
58	Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»;	20.12		
59	Д. Хармс. «Что это было?»	21.12		
60	Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;	25.12		
61	Ю. Владимиров. «Чудаки»;	26.12		
62	А. Введенский. «Ученый Петя».	27.12		
63	А. Введенский. «Лошадка»	28.12		
	<i>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</i>			
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	10.01		
65	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»	11.01		
66	Я. Аким. «Утром кот...»	15.01		
67	Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	16.01		
68	С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза».	17.01		
69	Русская народная сказка «Два Мороза»	18.01		
70	С. Михалков «Новогодняя быль»	22.01		
71	Стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина.	23.01		
72	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»	24.01		
	<i>Писатели — детям (17ч) часть 2</i>			
73	К. И. Чуковский. «Путаница» «Радость»	25.01		
74	К. И. Чуковский. «Федорино горе»	29.01		
75	С.Маршак «Кот и лодыри»	30.01		



76	Пантелеев Л. Честное слово	31.01		
77	С.Михалков «Мой секрет»	01.02		
78	С.Михалков «Сила воли»	05.02		
79	С.Михалков «Мой щенок»	06.02		
80	А.Барто «Верёвочка»	07.02		
81	А.Барто «Мы не заметили жука».	08.02		
82	А.Барто «В школу»	12.02		
83	А.Барто «Вовка- добрая душа»	13.02		
84	Н.Носов «Затейники».	14.02		
85	Н.Носов «Живая шляпа»	15.02		
86	Н.Носов «Живая шляпа»	19.02		
87	Н.Носов «На горке».	20.02		
88	Н.Носов «На горке».	21.02		
89	Обобщающий урок по теме «Писатели детям»	22.02		
90	<i>Я и мои друзья</i> В.Берестов «За игрой»	26.02		
91	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	27.02		
92	В.Берестов «Гляжу с высоты»	28.02		
93	В.Лунин «Я и Вовка»	01.03		
94	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	05.03		
95	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	06.03		
96	В.Осеева «Волшебное слово»	07.03		
97	В. Осеева «Хорошее»	12.03		
98	В. Осеева «Почему?»	13.03		
99	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	14.03		

100.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	15.03		
101.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	19.03		
102.	А. Блок «На лугу»	20.03		
103.	С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	21.03		
104.	И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»	22.03		
105.	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе.	02.04		
106.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	02.04		
107.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	03.04		
108.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна»	04.04		
109.	Б.Заходер «Товарищам детям»	05.04		
110.	Б.Заходер «Что красивей всего?»	09.04		
111.	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха»	10.04		
112.	Э.Успенский «Чебурашка».	11.04		
113.	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	12.04		
114.	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	16.04		
115.	Э.Успенский «Память»	18.04		
116.	В.Берестов «Знакомый»	19.04		
117.	В.Берестов «Путешественники» «Кисточка»	23.04		
118.	Маяковский Кем быть? Что такое хорошо и что такое плохо?	24.04		
119.	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	25.04		
120.	Г.Остер «Будем знакомы!»	26.04		

121.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	30.04		
122.	Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьез»	03.05		
123.	«Бульдог по кличке Дог». Американская народная песенка	07.05		
124.	Михалков .Стихи о войне.	08.05		
125.	Маршак Багаж. Как печатали вашу книгу.	10.05		
126.	" Перчатки». «Храбрецы» Английские народные песенки	14.05		
127.	«Сюзон и мотылек» Французская народная песенка	15.05		
128.	«Знают мамы, знают дети». Немецкая народная песенка	16.05		
129.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	17.05		
130.	Проверка техники чтения	21.05		
131.	Ш.Перро «Красная шапочка»	22.05		
132.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	23.05		
133.	Э.Хогарт «Мафин и паук».	24.05		
134.	Э.Хогарт «Мафин и паук».	28.05		
135.	Э.Хогарт «Мафин и паук».	29.05		
136.	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»	30.05		