

## Результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе АООП УО (ИН)



### **Личностные:**

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей; родителей и других людей;

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

- развитие этических чувств, как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни.

### **Регулятивные:**

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

^

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Познавательные:**

строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- усваивать основы смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов;

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, то есть осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии.

### **Коммуникативные:**

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- **Содержание учебного материала**

- **1 ЧЕТВЕРТЬ**

- Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам.

- Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор)

- Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.

- Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.

- Рисование орнамента в квадрате

- Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.

- Рисование на тему « Деревья осенью» Беседа по картинам.

- Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.

- **2 ЧЕТВЕРТЬ**

- Декоративное рисование праздничного плаката

- Декоративное рисование орнамента в квадрате.

- Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картинам.

- Рисование в квадрате узора из веточек ели

- Рисование с натуры праздничных флажков

- Рисование с натуры ёлочных украшений

- Рисование на тему « Ветка с ёлочными игрушками»

- Рисование на свободную тему « Новый год в ...»

- Контрольная работа

- **3 ЧЕТВЕРТЬ**

- Рисование узора из снежинок для шарфа

- Рисование на тему « Снежные бабы»

- Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.

- Рисование с натуры игрушки рыбки

- Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей»

- Рисование открытки к 23 февраля

- Рисование с натуры портфеля

- Декоративное рисование узора для косынки

- Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность!» Беседа по картинам.

- Рисование узора в круге.(расписная тарелка

- **4 ЧЕТВЕРТЬ**

- Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися геометрическими элементами

- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.

- Рисование с натуры праздничного флажка

- Рисование узора в полосе.

- Рисование на тему: « День Победы».

- Рисование узора в круге.

- Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

- Итоговая контрольная работа

- Рисование на тему: « Лето».

-

### Основные требования к уровню подготовки.

К концу учебного года обучающиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

### Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций

### Тематическое планирование

№ п/п	раздел/тема программы	кол-во часов					всего часов
		теорети- ческих	практических		промежу- точная аттестаци- я	экскур- сии	
			контроль ные	лабораторны е и практические работы			
1	Рисование с натуры			20			20
2	Декоративное рисование			6			6
3	Рисование на тему			4			4
4	Беседы об изобразительном искусстве	4					4
	Всего	4		30			34

### Календарно-тематическое планирование по ИЗО

№ п/п	Название раздела, тема урока	Часов			Дата проведения	Корректировка даты
		всего часов	теоретических	практических		
<b>Год</b>						
<b>1</b>	<b>ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>8</b>		<b>8</b>		
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картинам.	1		1		
2	Рисование с натуры разных видов грибов (белый,	1		1		

	подосиновик, мухомор)					
3	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу.	1		1		
4	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	1		1		
5	Рисование орнамента в квадрате	1		1		
6	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1		1		
7	Рисование на тему « Деревья осенью» Беседа по картинам.	1		1		
8	Рисование с природы знакомых предметов несложной формы.	1		1		
<b>2</b>	<b>ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>8</b>		<b>8</b>		
9	Декоративное рисование праздничного плаката	1		1		
10	Декоративное рисование орнамента в квадрате.	1		1		
11	Рисование с природы ветки ели. Беседа по картинам.					
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели	1		1		
13	Рисование с природы праздничных флажков	1		1		
14	Рисование с природы ёлочных украшений	1		1		
15	Рисование на тему « Ветка с ёлочными игрушками»	1		1		
16	Рисование на свободную тему « Новый год в ...» <i>Контрольная работа</i>	1		1		
<b>3</b>	<b>ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
17	Рисование узора из снежинок для шарфа	1		1		
18	Рисование на тему « Снежные бабы»	1		1		
19	Беседа по картинам. Рисование с природы рамки для картины.	<b>1</b>	1			
20	Рисование с природы игрушки рыбки	1		1		
21	Рисование на тему « Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1		1		
22	Рисование открытки к 23 февраля	1		1		
23	Рисование с природы портфеля	1		1		
24	Декоративное рисование узора для косынки	1		1		
25	Рисование с природы дорожного знака «Впереди опасность!» Беседа по картинам.	1		1		
26	Рисование узора в круге.(расписная тарелка	1		1		
<b>4</b>	<b>ЧЕТВЕРТЬ</b>	<b>8</b>		<b>8</b>		
27	Рисование в полосе узора из квадратов с чередующимися	1		1		

	геометрическими элементами					
28	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1		1		
29	Рисование с натуры праздничного флажка	1		1		
30	Рисование узора в полосе.	1		1		
31	Рисование на тему: « День Победы».	1		1		
32	Рисование узора в круге.	1		1		
33	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	1		1		
34	<b>Итоговая контрольная работа</b> Рисование на тему: « Лето».	1		1		

