

Формирование читательских умений младших школьников на уроках литературного чтения по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова

Термин «читательские умения» используется в двух смыслах. Во-первых, в широком смысле, когда под читательскими умениями подразумеваются все умения, связанные с литературно-учебной деятельностью школьника, как на уроках литературы, так и на других уроках: восприятие, анализ и оценка любого текста, в том числе и художественного, речевые, а также библиографические умения. В узком смысле это умения, необходимые для восприятия и понимания художественного произведения.

Какие же читательские умения можно выделить?

Прежде всего - это умение *воссоздавать в воображении художественные картины, изображенные писателем с помощью слова*. Без этого умения читатель в принципе не сможет воспринимать литературные художественные образы. Не случайно С. Я. Маршак говорил о том, что талантливый писатель не сможет состояться без талантливого читателя: «Именно на них, на этих чутких, обладающих творческим воображением читателей, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действий, верного слова. Художник-автор берет на себя только часть работы. Остальное должен дополнить своим воображением художник-читатель». В связи с этим необходимо подчеркнуть, что читательская деятельность ребенка не должна рассматриваться как репродуктивный, пассивный процесс. Деятельность читателя - деятельность сотворческая, требующая напряженной работы воображения, как воссоздающего, так и творческого.

Казалось бы, о развитии детского воображения не стоит говорить - оно и так бурлит в детском возрасте. Однако выдающийся психолог Л. С. Выготский выяснил, что это не так: «У ребенка жизненный опыт беднее, чем у взрослого. Следовательно, детское воображение не так богато, как воображение взрослого. Оно обогащается в процессе развития ребенка, и здесь литература как вид искусства просто незаменима».

Кстати, Лев семёнович доказал, что «чем меньше учитель говорит сам, тем лучше он направляет и контролирует работу учеников в классе, тем эффективнее обучение».

Важнейшим читательским умением, без которого невозможна культура полноценного восприятия и интерпретации художественного текста, является умение *эмоционально откликаться на художественные образы и картины*. Именно на этапе начального обучения необходимо как можно больше внимания уделять развитию этой замечательной детской

способности, способности к переживанию радости, печали и гнева, сострадания в воображаемых обстоятельствах. Именно воображение и умение чувством отзываться на художественный текст - это те ключи, которые открывают читателю мир искусства слова.

На дворе 21 век, ученики не выпускают из рук телефоны, постоянно сидят у телевизора и компьютера, мало общаются (разговаривают) с родителями, с друзьями. И перед учителем встаёт задача, чтобы ребёнок полюбил книгу, научился видеть прекрасное вокруг себя. Всему этому способствуют уроки литературного чтения по системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова, которые строятся на деятельностном подходе.

Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у человека интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. В конечном итоге результатом должно стать воспитание человека с активной жизненной позицией не только в обучении, но и в жизни. Такой человек способен ставить перед собой цели, решать учебные и жизненные задачи и отвечать за результат своих действий. Чтобы достичь этой цели, преподаватели должны понимать: педагогический процесс является, прежде всего, совместной деятельностью ребенка и педагога. Учебная деятельность должна быть основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания.

Это позволяет выстроить любой диалог на уроке по поводу прочитанного произведения, открывать способы работы с текстами разных жанров, быть сотворцом автора и создателем собственного продукта – нового литературного текста. Каждый урок строится на коммуникативной основе, т.е. на принципах учебного диалога читателей о произведении. Учебный диалог становится главной формой обучения. С помощью диалога можно пробудить желание читать и развивать эту потребность в чтении.

При построении курса литературного чтения Е.И. Матвеевой учитывается тот факт, что, в отличие от других предметов школьной программы, литература рассматривает образ, которому свойственна не логическая, а конкретно – чувственная и эмоциональная убедительность. В связи с этим литературное чтение, в первую очередь, обращается к образной природе произведений, обладающим эстетическим достоинством. Воспитание культуры чтения невозможно без особо организованной деятельности в культурном пространстве урока и вне его. Поэтому цель данного курса литературного чтения – обеспечение интенсивного совершенствования чтения обучающихся через освоение «смыслов» литературного текста, открытие разных способов понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребёнка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребёнка в творческом чтении. Достижение данной цели предполагает решение некоторых задач:

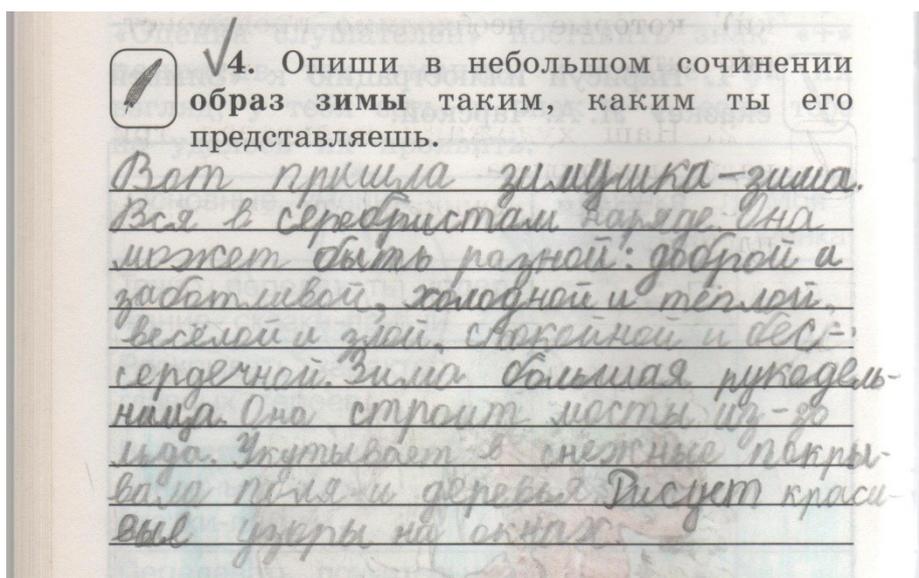
1. Развитие потребности читать любой текст через освоение приёмов синтагматического чтения, способов интонирования текста и техник понимания произведения.

2. Развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста.
3. Открытие и усвоение учениками позиций читателя и автора.

Уже с 1 класса мои ученики выступают в роли исследователя произведения, учатся высказывать гипотезы о том, какую мысль хотел донести до него автор. После обучения чтению ученикам предлагается «спектр» разных жанров для того, чтобы они увидели, насколько разнообразен и удивителен мир литературы. Произведения, изучаемые на этом этапе, имеют прямое или косвенное отношение к одной общей теме «Что такое чудо? Как и где его можно обнаружить?» Каждый урок начинается с вопроса: «Что вас сегодня удивило, когда вы шли в школу? Какое чудо увидели?»

И как здорово, что начиная с 1 класса дети учатся читать «повзрослому». Это так стимулирует учеников читать лучше день ото дня. Я работаю в сельской школе, и очень часто приходят дети в 1 класс, не знающие буквы, так вот эти дети по технике чтения опережают тех детей, которые пришли в школу читающими.

Во 2-4 классах ученики знакомятся с материалом разной жанровой специфики. Здесь встречаются лирические и юмористические стихи, юмористические рассказы, сказки, притчи, басни, волшебные истории и пословицы. Ученикам предлагается выступить в позиции исследователя смысла слова в речи, в языке, литературе, обратить внимание на разные способы передачи настроения в текстах. И уже со 2 класса дети становятся авторами своих первых произведений. Вот некоторые отрывки из детских произведений:



Моя жизнь

Меня зовут - Виленовый Илья. Я хочу рассказать о своей жизни. И он начал свой рассказ:

— Я родился в один прекрасный день. Это была весна. Я был маленьким зелёным жучком. Было так хорошо, ведь весной и летом так тепло! Я висел на дереве со своими друзьями и сестрами, и был счастлив. И так мы прожили всё лето, но наступила осень. Все листья пожелтели и стали опадать. Однажды и меня сорвал ветер, и я улетел в лужу. Мне было очень холодно. Я выбрался из лужи с помощью ветра и с его же помощью я много путешествовал, пока не выдох и меня не растертали люди. И на этом моя жизнь закончилась.



7. Прочитай своё сочинение в классе. Прочитай рассказ Е. И. Матвеевой «Мечта», помещённый в учебнике на с. 83—84.

8. Чем похожи ваши работы? Чем отличаются?

№ 6 (Проверочная работа)

1. Сочини и запиши рассказ на одну из указанных тем.
2. Придумай заглавие к своему сочинению.

Зимний кот

Наступила зима. Всё было усыпано белой пеленой. Визуливаясь вокруг, видишь этот чудесный хрупчатый свет, словно бриллиантами усыпано земля. Ветки переливаются на зимней солнце словно драгоценные камни. Вокруг лишь белый снег. Все зверьки прячутся и рывятся по белому снежку. Но мой взгляд привлек кристальный - белоснежный кот. Он был на столько пушистым и мягким, казалось это комочек белого пуха, который свался с белоснежной пинной. Пришлось друг привал и рывился в белоснежные сурфитас.

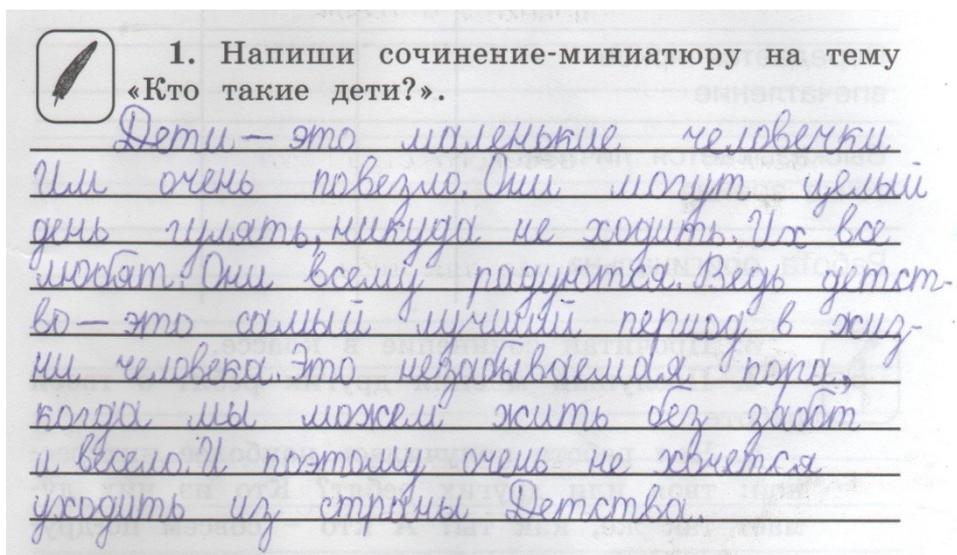
Я узнал что у этого пушистика нет родителей. И решил взять его к себе домой. Он был ласковым, внимательным, любил прыгать и рывиться в сурфитас со всеми зверьками. Вскоре я понял, наблюдая за всеми котами, что зиму он любит больше чем другие времена года. Поэтому я и решил назвать его зимним котом.

Напиши сочинение на выбор:

- 1) миниатюру на одну из тем: «Кто такие взрослые»; «Как стать взрослым?»;
- 2) эссе «Я — читатель!».

Кто такие взрослые.

Кто такие взрослые? Каждый ребёнок задаёт себе такой вопрос и у каждого есть свой ответ. Я думаю, что взрослые — это те люди, которые нас родили и воспитали. (Многие дети стремятся стать взрослыми.) Но я считаю, что прежде, чтобы стать взрослым, надо закончить школу, получить высшее образование, выбрать профессию, стать самостоятельным, научиться принимать решения, преодолевать трудности в этом сложном мире. И так же я считаю, что взрослые это люди которые закончили школу, получили высшее образование, выбрали профессию, стали самостоятельными, научились принимать решения и преодолевать трудности в этом сложном мире.

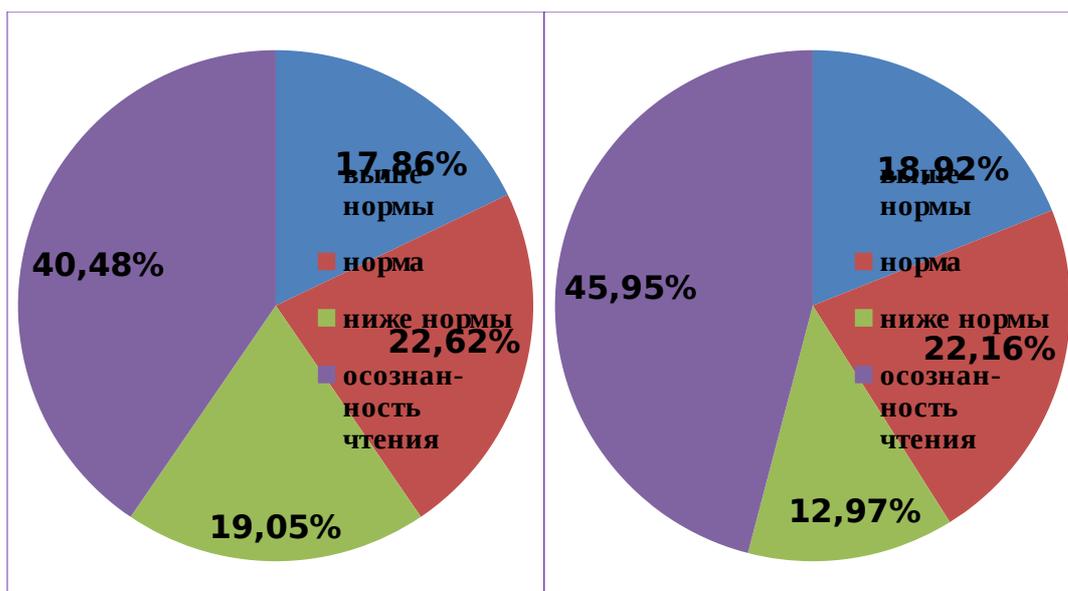


По системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова я уже проработала 9 лет, сделала два выпуска. Литературу у моих учеников ведёт один учитель Бондарева Татьяна Викторовна. Учитель говорит, что очень легко работать с моими учениками. «Дети не боятся высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения по прочитанному произведению, хорошо работают с текстом. С ними легко писать сочинения и изложения, быстро умеют составлять план текста, хорошо пересказывают прочитанное. Легко определяют главную мысль текста».

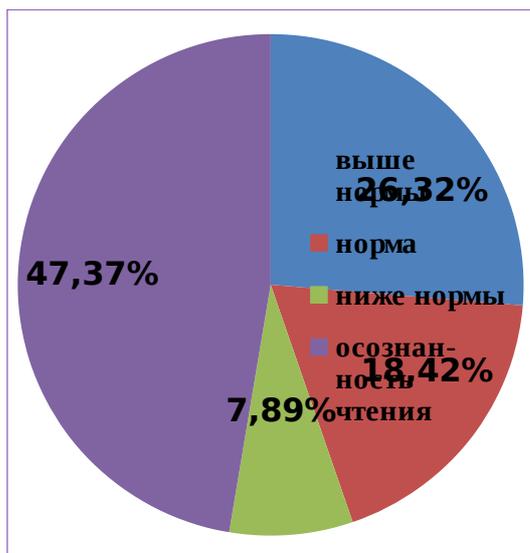
Результаты техники чтения за 2009-2010, 2010-2011 и 2011-2012 учебные года (первый выпуск по системе Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова).

1 класс - 19 учащихся

2 класс – 21 учащихся



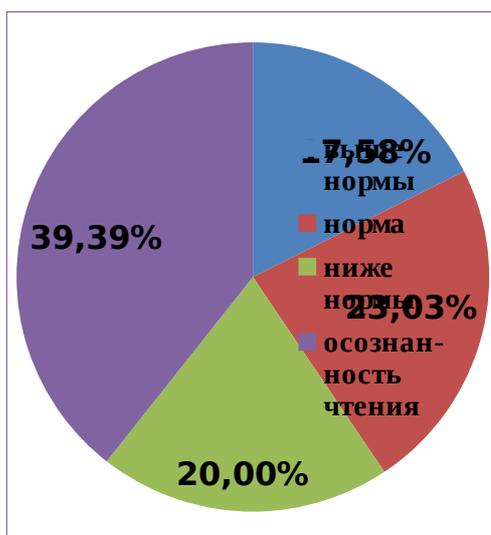
3 класс - 20 учащихся



Если сравнивать с предыдущим классом, который обучался по УМК «Школа России», то можно увидеть следующую картину. Обучая детей по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова повысился процент детей, читающих выше нормы с 29% до 30% в 1 классе, с 33% до 35% во 2 классе и с 48% до 50% в 3 классе.

Результаты техники чтения за 2005-2006, 2006-2007 и 2007-2008 учебные года.

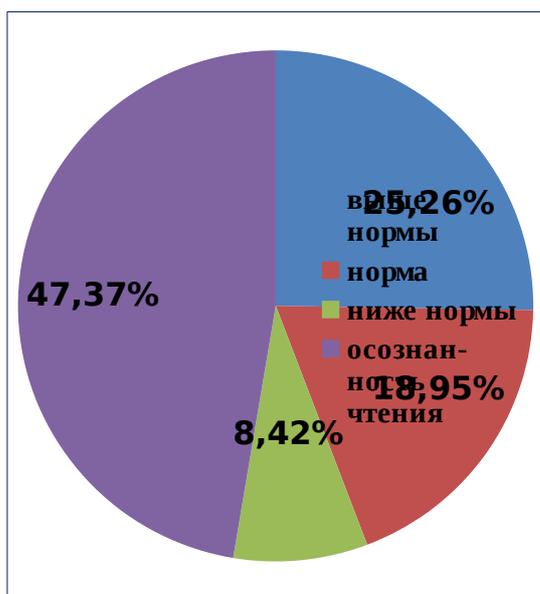
1 класс - 15 учащихся



2 класс – 14 учащихся



3 класс - 15 учащихся



Результаты техники чтения
4 класс 2016 – 2017 учебный год. II полугодие

№ п/п	Ф.И. учащихся	Темп чтения			прочитанное Понимают	Способ чтения				Правильность чтения			
		Норма	Выше нормы	Ниже нормы		(1 класс) буквам	Читают по слогам	Читают по слогам + цельми словами	Читают цельми словами	Читают без ошибок	Допустили 1-2 ошибки	Допустили 3-5 ошибок	Допустили более 6 ошибок
1.	Александрова Полина	90			+			+		+			
2.	Алтындаева Диана		101		+			+	+				
3.	Баравой Артур			79	+			+			+		
4.	Барченков Тимур		138		+			+	+				
5.	Вертеев Артём	89			+			+		+			
6.	Клюева Мария		120		+			+	+				
7.	Курчавова Полина		124		+			+	+				
8.	Маслова Дарья	89			+			+		+			
9.	Наджафова Диана		131		+			+	+				
10.	Новиков Александр	95			+			+	+				
11.	Прудникова Александра			78	+			+			+		
12.	Самохина Валерия			80	+			+		+			
13.	Старостенков Артём		131		+			+	+				
14.	Стецук Дмитрий		105		+			+	+				
15.	Трунев Пётр		107		+			+	+				

		Человек	%
--	--	---------	---

1.	Артемяева Александра	30			+			+			+		
2.	Бородкина Арина		54		+				+		+		
3.	Головацкий Андрей			26	+		+					+	
4.	Головацкий Роман	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Гористова Алина	30			+			+			+		
6.	Дорожченкова Анастасия		48		+				+	+			
7.	Ефимов Николай		65		+				+	+			
8.	Козлов Кирилл		43		+				+		+		
9.	Козырев Арсений	30			+			+			+		
10.	Косарева Юлия	30			+			+		+			
11.	Мамочкин Сергей			25	+		+					+	
12.	Меденцев Семён			20	+		+					+	
13.	Садрисламов Михаил	32			+				+		+		
14.	Сакович Никита		81		+				+	+			
15.	Сидорова Олеся		53		+				+	+			
16.	Суховский Валерий	30			+			+			+		
17.	Усков Николай		56		+				+		+		
18.	Фомченков Илья		81		+				+		+		
19.	Шамотин Никита	36			+				+	+			
	II полугодие 30-40 слов (по системе Элькониной- Давыдова)												

		Человек	%
Темп чтения	Норма	7	37
	Выше нормы	8	42
	Ниже нормы	3	16

	Понимают прочитанное	18	95
Способ чтения	Читают по буквам (1 класс)	-	-
	Читают по слогам	3	16
	Читают по слогам + целыми словами	5	26
	Читают целыми словами	10	53
Правильность чтения	Читают без ошибок	6	32
	Допустили 1-2 ошибки	9	47
	Допустили 3-5 ошибок	3	16
	Допустили более 6 ошибок	-	-
Допустили ошибки на:	пропуск, замену, искажение слов, слогов	7	37
	повторы слов и слогов	3	16
	постановку ударения	7	37
	написание окончаний слов	7	37

Литературное чтение Е. И. Матвеевой во многом отличается от существующих курсов литературного чтения. Обучение в данной системе способствует развитию самостоятельности мышления и действий ученика.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
2. Маршак С. Я. Воспитание словом. М., 1964.
3. Матвеева Е.И. Система оценки планируемых результатов обучения младших школьников. Подготовка к итоговой аттестации. Презентация, 2016.
4. Сборник примерных программ для начальной общеобразовательной школы (система Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова)/ сост. А.Б. Воронцов.- М.:ВИТА-ПРЕСС, 2011.

Интернет-ресурсы:

<https://businessman.ru/new-sistemno-deyatelnostnyj-podxod-kak-osnova-fgos-sistemno-deyatelnostnyj-podxod-v-obrazovanii.html>